

LE NOUVEAU
Pif

N° 758

SMITH ET WESSON

SUR LA MAUVAISE PENTE!

I.S.S.N. 0754 - 9490

8F.

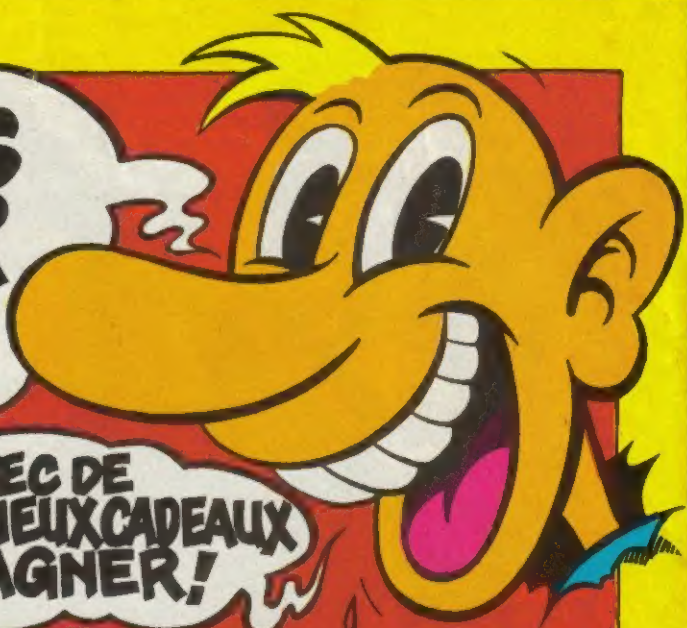


et son gadget
L'OBSERVATOIRE
DE LA NATURE

HERDOMADAIRE 39^e ANNÉE - 8 F TTC DONT TVA 4 % FRANCE ALGERIE : 6 DA 425 CFA ITALIE : 2600 L
LIBYE : 0,600 DL MAROC : 7 DH SUISSE : 3 FS CANADA : \$1,75 ESPAGNE : 175 PTAS BELGIQUE : 60 FB
HAÏTI : 9 G TAHITI : 200 CFP LA REUNION : 11,2 FF TUNISIE : 700 MILLIMES 1996

M 2806 - 758 - 8,00 F

ILS SONT PARUS ILS SONT SUPER COMIQUES



AVEC DE
SUPER JEUX CADEAUX
A GAGNER!



EN VENTE
CHEZ TON
MARCHAND
DE JOURNAUX



N.M.S. PUBLICATIONS
PIF-GADGET

126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10
Tél.: 246.92.25
Télex: EDIPIF 640067 F

Directeur de la publication:
Jean-Claude Le Meur

Rédacteur en chef:
Jean Olivier

Secrétariat général:
Nicole Marliac

Rédaction:
Jean Olivier, Roger Lecureux,
Claude Bardavid, Roger Dal,
Jean Pénichon, Léon Wisznia

Directeur artistique:
Sacha Kleinberg

Réalisation:
Robert Andreucci (Rédacteur
en chef technique),
Gilbert Favre, Michèle Lecreux

Maquette:
Michel Cassou, Carlos Muñoz

Marketing:
Jean Martin (Etudes, gestion)

Commercial:
Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.),
Pierre Sebahoun (Abonnements)
Tél.: 287 97 40 poste 28

Promotion, relations
extérieures:
Andrée Gigaud

Publicité:
Media-Cosmos
3, avenue de Madrid
92521 Neuilly Tél.: 747.16.00
Jean-Pierre Soupa (Directeur),
Eliane Dalouche
(Chef de publicité)



PIF 2000

ANNIVERSAIRE

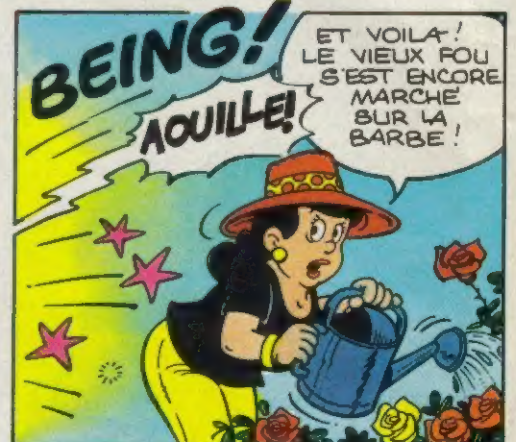
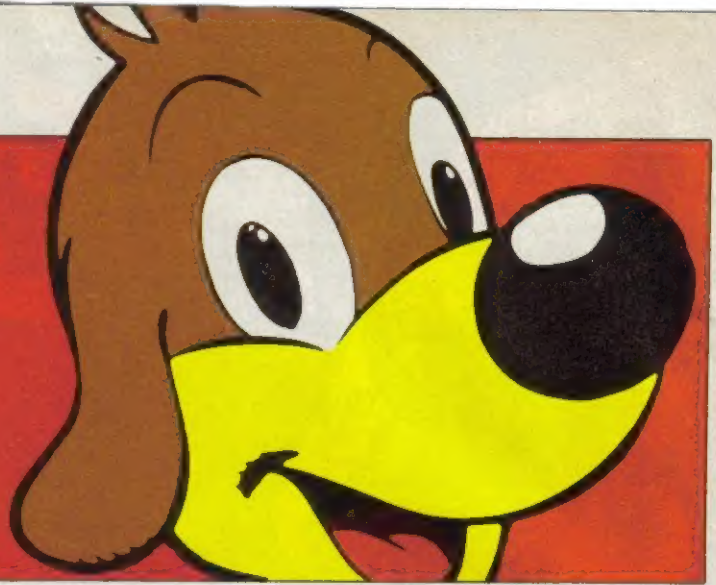


**DANS
4 SEMAINES
LE NUMERO
FANTASTIQUE
A NE PAS
MANQUER**

- 100 pages
- 1 poster géant
- un gadget
prestigieux: la
médaille PIF 2000

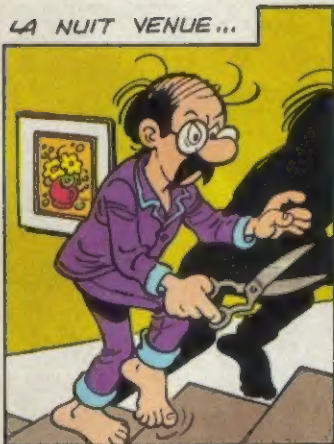
Pif

La barbe à Pépé

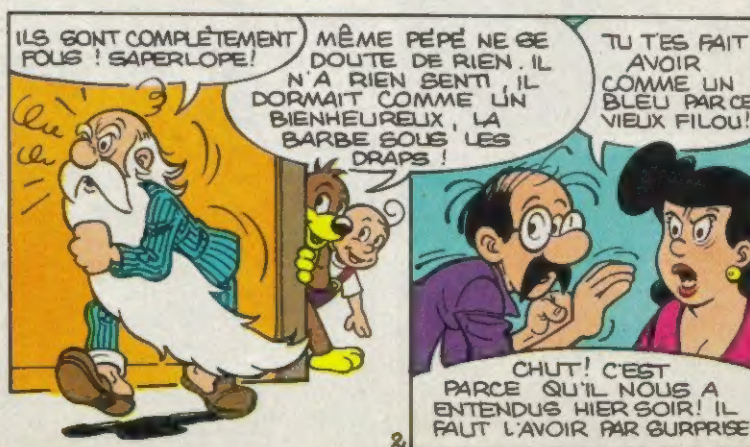


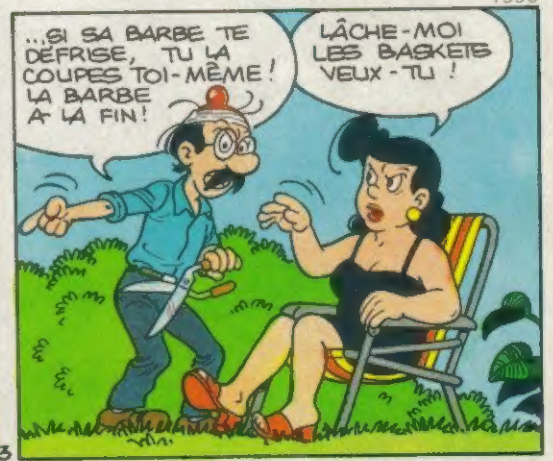
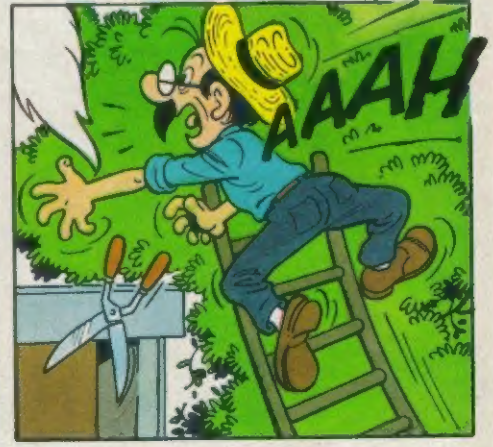
© Ed. VAILLANT 1996

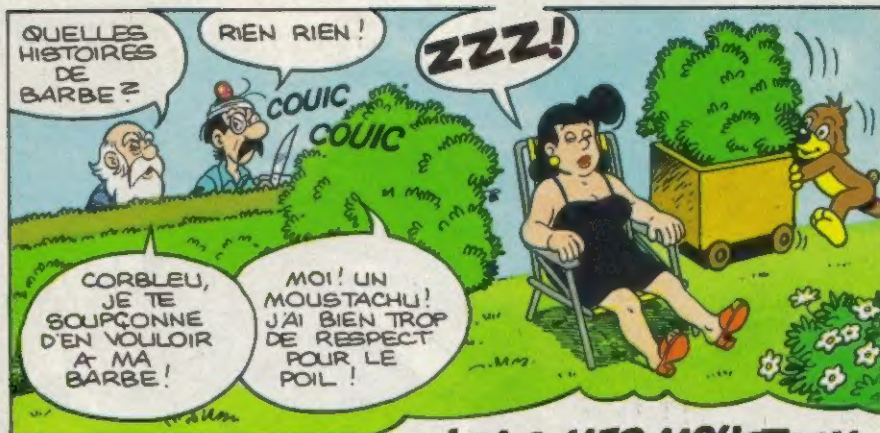
LA NUIT VENUE...



1996





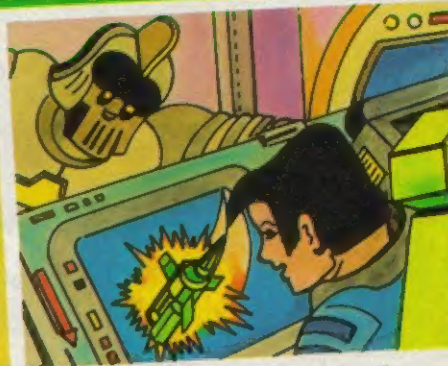
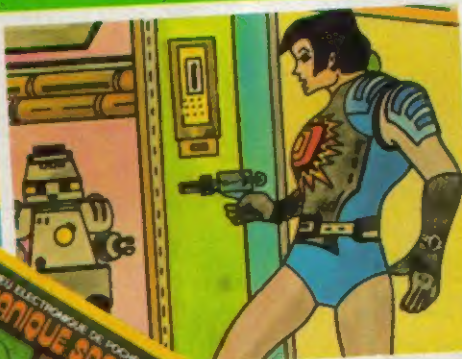


1996



JOUEZ ITMC

JEU ELECTRONIQUE DE POCHE



SUPER ECRAN PANORAMIQUE

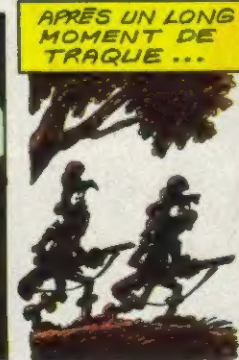
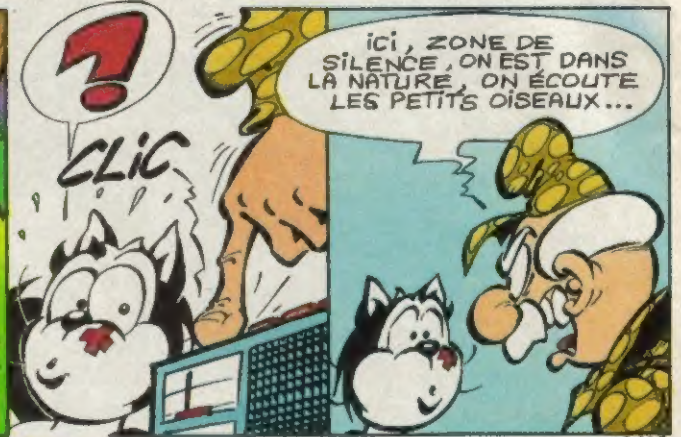
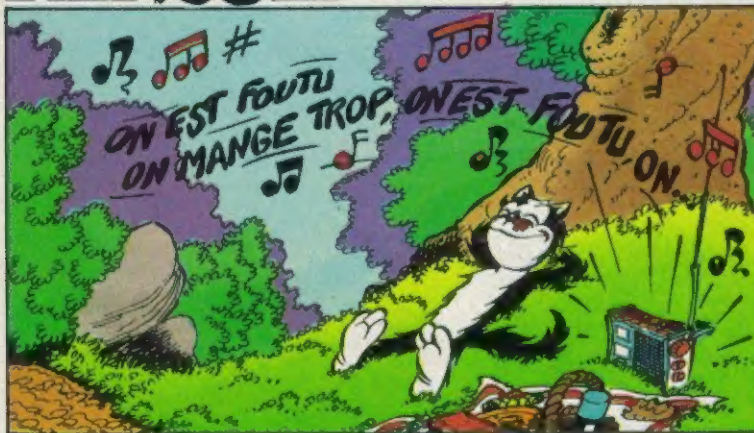
PANIQUE SPATIALE, une mission captivante au cœur de l'espace!
5 phases de jeu à difficultés progressives renouvellent sans cesse l'intérêt du jeu.

GRAND CONCOURS JEUX I.T.M.C.
 Jusqu'au 30 octobre 1983 dans les magasins
JuChit de votre ville.

Liste des magasins participants sur demande à : E.P.S.E.
 BP 36-37 33083 BORDEAUX CEDEX

HERCULE

"Cui! Cui!" ou : Cuit !... Cuit !





LE PETIT **Pif**

"PETIT PIF", 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10



COCCINELLE BAT PUCERON

Les champs et les jardins étaient tout enfumés d'insecticides. Dans ce cloaque glauque et chimique, on avait bien du mal à distinguer son bras gauche de son bras droit. Quand tout à coup, fendait le ciel d'azur, survint... la coccinelle!

Les insecticides furent et sont encore un progrès considérable. Mais cha-

que médaille n'a-t-elle pas son revers? Certains produits ne faisaient pas dans le détail: Puisque insecte il fallait supprimer, ils les supprimeraient tous, sans distinction.

Tout allait pour le mieux dans le meilleur des mondes chimiques, lorsqu'on s'aperçut que les pucerons, redoutables dévoreurs de champs et jardins - horreur et plantation! - devenaient de plus en

plus résistants aux produits chimiques. Ils mutaient, les bougres! C'est alors que des petits malins finirent par se poser la bonne question: « De quoi le puceron glouton peut-il bien avoir peur? » La réponse fusa: « De la coccinelle, bien sûr! » On se mit donc à élever des coccinelles. Et on leur donna à manger... des pucerons! La ration quotidienne d'une coccinelle en bonne santé est de 100 puce-

rons! Accrochez un corset de larves de coccinelles à une plante, et vous vous croyez dans un jeu vidéo: Bébé coccinelle est plus glouton qu'un *pacman*! Alors, la petite merveille rouge à pois noirs sera-t-elle le sauveur de nos espaces verts? Oui, à condition de passer à l'élevage industriel, d'espèces de coccinelles résistantes aux gelées de printemps. Car le puceron, s'il a moins de punch, tient la distance, et par tous les temps!



LA BULLE

J'AI LE PLAISIR DE VOUS ANNONCER LA NAISSANCE DE LA PETITE DERNIÈRE DANS LA FAMILLE DES RUBRIQUES DU PETIT PIF. ELLE S'APPELLE: TÉLÉ-PIF. AVEC ELLE, LA TÉLÉ VA SORTIR DU RONRON! ELLE COMPTE SUR VOS LETTRES. ENCOURAGEZ-LA!



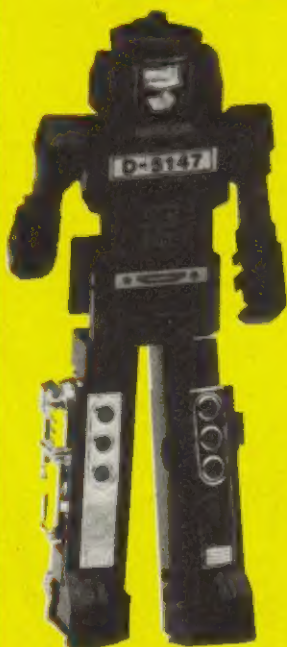


L'ARAIGNÉE DE GARDE

Paul Turton, qui tient un café à Lye (Angleterre), a de drôles d'idées aussi. Il n'a rien trouvé de mieux, pour dissuader les bagarreurs du samedi soir, que d'appriivoiser deux énormes tarentules

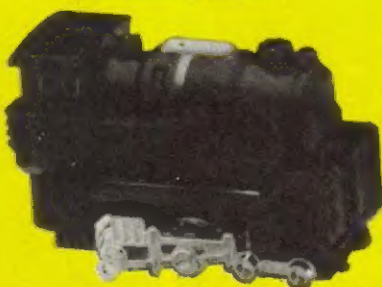
mexicaines à qui il fait jouer le rôle de chiens de garde. Des chiens de garde silencieux, dont la seule présence, dit-on, rafraîchit instantanément les esprits les plus échauffés.

LES MINI-ROBOTS TRANSFORMABLES



On leur plie les bras, les jambes; on leur ajoute une roue, ou rien du tout. Et voilà un mini-gaillard de robot haut de 9 cm transformé, qui en hélicoptère (notre photo), qui en locomotive, qui en motocyclette. Rien à dire, ça bouge chez les robots!

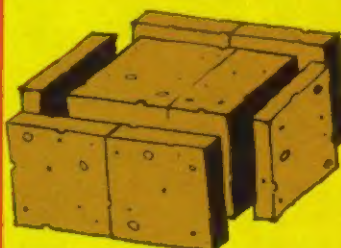
Bandai. Prix: 30 F. En vente dans votre galaxie.



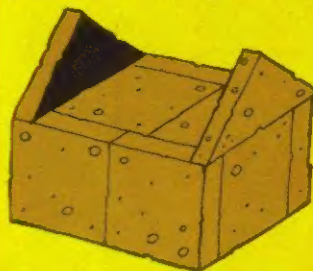
MANGE UNE MAISON!

Une maison de pain d'épice... avec un toit en langues de chat? Miam! Miam!

20 tranches de pain d'épice, 500 g de sucre glacé, 2 blancs d'œuf, des fruits confits, des petites boules argentées, et des violettes en sucre.



D'abord le ciment: Tes 2 blancs d'œuf en neige + 400 g de sucre glacé. Demande conseil à Maman ou à Papa.



Monte tes murs: Tartine 6 tranches de pain d'épice. Coupe 2 tranches en deux. Empile-les. Pose ton « ciment » au pied des murs et couvre-les en les 4 faces. Sur ces faces, colle 6 tranches de pain d'épice.

Pose ton toit: Colle tes deux frontons découpés dans 2 tranches de pain d'épice. Forme le toit avec 4 autres tranches, et la cheminée.

Et tes tuiles: Colle tes « langues de chat » sur le toit. Puis, les fenêtres et la porte en gaufrettes.



Il ne te reste plus qu'à couvrir la maison de « neige » et de sucre glacé. Décore avec des bonbons, des fruits confits et des violettes. Tu seras le premier maçon à manger sa maison!

Pour d'autres desserts, lire *Friandises de fête*, d'Isabelle Anargyros et Aline Riquier. Jeux de gourmands, Gallimard.





BONNE NOIX SE NOIE

Pour savoir si toutes tes noix sont bonnes, plonge-les dans un bol d'eau : Celles qui flottent sont à mettre au panier, celles qui coulent peuvent passer au casse-noix.



MAUVAIS BOUTON PASSE AU SAVON



Ton bouton de jean neuf refuse de glisser dans sa boutonnière ? Pas d'éclat ! Enduis seulement l'envers de la boutonnière d'un peu de savon, et tout ira mieux... Merci Monsieur Savon!

Téléphil

BOMBER X, BEAU...

Bomber X n'en est qu'au début, mais il faut bien reconnaître que cette nouvelle série de science-fiction japonaise possède plus d'une corde à son arc, à commencer par les marion-

nettes, dont quelques-unes sont très belles. Quant à l'histoire, sans atteindre des sommets inégalés, disons qu'elle vaut mieux que certaines autres - nous ne citerons personne...



PUPUB L'OUBLIÉ



La semaine dernière, je vous présentais toutes les stars de *Téléchat*, sauf une ! Il s'appelle Pupub, il est l'unique présentateur des publicités de l'émission. Aux dernières nouvelles, il aurait pas mal d'ennuis avec les produits qu'il présente. Nous verrons chat...

PIF, INVITÉ D'HONNEUR

A Caury, petit village de 250 habitants, nous avons créé un Pif-club; Isabelle, Sylviane et Anne sont les secrétaires, Jérôme est le ministre des blagues et Jean-Luc le réparateur. Nous organisons de nombreux jeux (fléchettes, tombola, visites, abonnements, jeux de Pif en contreplaqué, loto...). Nous t'invitions de bon cœur à nous rendre visite (viens plutôt le samedi ou le dimanche!).

Arnaud Roussel,
30500 Caury.

J'accepte avec plaisir l'invitation, Arnaud, et je te remercie pour toutes ces idées de jeux, fort utiles à ceux qui créent des clubs et me demandent des conseils pour les animer.

Et merci également à Olivier Mira, de Saint-Eloy-les-Mines, à Nadia Descoups, de Nice, à Frédéric Thomas, de Raimbeaucourt, à Mademoiselle Lambert, de Vénizy, à Florence du C.M.B.D. (Club Cinéma, Musique, Bande Dessinée), à Frédéric Goumet, de Laguenne, à Corinne Félix, de Versailles (très chouette, Corinne, la couverture du journal!), qui, tous, nous informent de la création d'un club.

QUI, QUOI, COMMENT?

Qu'est-ce qu'un filigrane? Comment peut-on l'apercevoir?

Hans Cany,
72000 Le Mans.

C'est un dessin imprimé dans la pâte du papier (d'un timbre, d'un billet de banque, de certains papiers à lettres) que l'on peut apercevoir par transparence. J'espère avoir répondu à la curiosité de ce pifophile... latéliste.

S. Richer nous demande: « Qui a inventé le tennis? »

Le tennis est dérivé du jeu de paume. On attribue au major anglais Wingfield d'en avoir fait pour la première fois un jeu de plein air sur gazon. C'était en 1874. C'est en 1877 qu'eut lieu, à Wimbledon (Angleterre), le premier tournoi de tennis.

RENCONTRE DU TROISIÈME TYPE

Toi qui sais tout, dis-moi si des scientifiques ont déjà vu de leurs propres yeux, face à face, un extra-terrestre?

Vincent Delannoy,
59260 Hellemmes.

Hélas, jamais! Et j'en connais beaucoup qui donneraient cher pour en avoir un sous leur microscope!

BALLON VOLE

Il y a quinze jours, mon frère, mon père et moi, nous avons lâché « LE BALLON DE PIF » - tu sais, le gadget de l'année dernière, ce gros ballon en plastique léger, tout noir, avec le dessin de PIF dessus. Nous y avons joint un papier, demandant à celui qui le trouverait de s'adresser à la Rédaction du journal. Nous nous demandons combien de kilomètres il aura parcouru?! N'avez-vous rien reçu?...

Benoît et Sébastien.



Rien! Ah, les amis, depuis que j'ai reçu votre lettre, j'ai la truffe en l'air, et je ne sais même plus où je fourre mes pattes! Alors, les pifos, tous aux balcons! Dites, vous n'auriez pas vu mon ballon?... Au fait, Benoît et Sébastien, où habitez-vous? Vous ne précisez même pas vos noms et adresses!

TOUJOURS DES CLUBS!

Je suis submergé par vos annonces de créations de clubs: Un club PIF à Bayon (Jean-Stéphane Blanc), le « Lions-club » à Vire (Maxence Petri), un club Nature à Lerouville (Frédéric Rouyer et Sylvie Nicolas) et le club S.L.N. (Sauvons La Nature) à Vincennes (Claire Lecysyn). Mes vœux de réussite à tous leurs membres, et n'oubliez pas de me tenir au courant de vos activités!

AVALANCHE DE PALINDROMES

Depuis le défi de Roger DAL (hum... l'« AMI-DAL », comme dit David Farreny), les palindromes (mot ou phrase pouvant se lire à l'endroit ou à l'envers) pleuvent à la Rédaction: ELU PAR CETTE CRAPULE (18 lettres), ESOPE RESTE ICI ET SE REPOSE (23 lettres); mais surtout, avec 31 lettres: TU L'AS TROP ECRASE CESAR CE PORT SALUT (cité par David Farreny et Stéphane Portales), et même... avec 32 lettres: ERIC NOTRE VALET ALLA TE LAVER TON CIRE. Bravo donc à Anne et Karine Louis, à Frank Tancret, et à Stéphane Kolodrub. Mais Roger DAL me fait remarquer, les pifos, que vos palindromes ne sont pas inédits! Qui va EN INVENTER UN? Nous attendons vos propositions!

PIFOPHILES EN VRAC

En attendant les résultats du grand référendum, des lecteurs nous livrent à l'état brut leurs avis sur le Nouveau Pif.

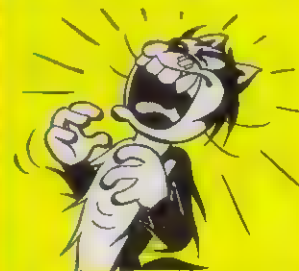
« J'adore CAPITAINE APACHE! C'est ma B.D. favorite. »

Yann Pernolet,
21121 Fontaine-les-Dijon.

« Tes histoires me plaisent beaucoup, surtout celles de PIFOU. Oui, PIFOU devrait avoir une plus grande place dans le journal, toutes mes copines sont de mon avis! Ah, un mot sur HERCULE: j'aime beaucoup la façon dont tu le fais crier... »

Séverine Bureau,
18570 Trouy.

Cela tombe bien, Séverine, j'adore faire crier Hercule!



« S.V.P., PIF, un peu plus d'histoires de DICIENTIM et de LÉONARD! »

Reynald Tambour,
88100 Saint-Dié.

« Ton journal est intéressant, mais il serait fascinant si tu augmentais la rubrique « COURRIER DES LECTEURS ». »

Thierry Moreno,
Casablanca 01 (Maroc).

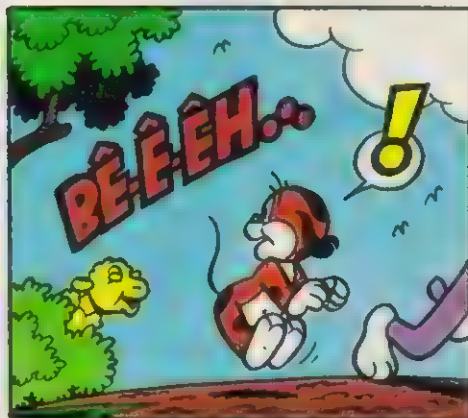
« Toute ma famille lit Le Nouveau Pif. Mon frère et moi, nous nous battons pour le lire! »

Olivier Gras,
75014 Paris.

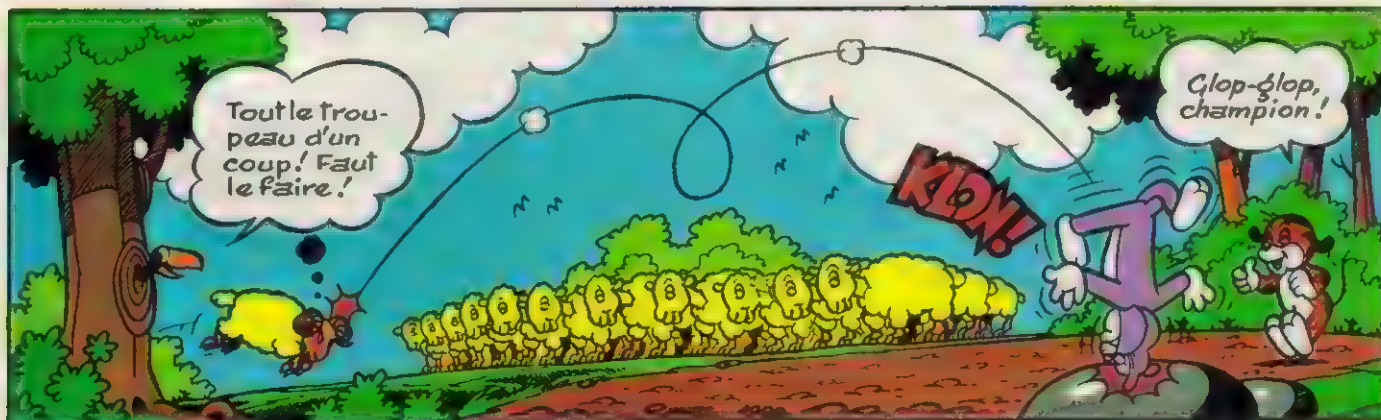
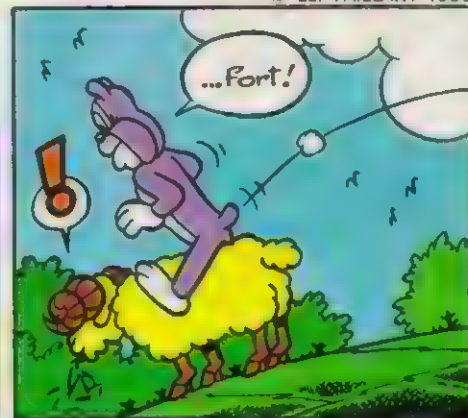
Eh! pas trop fort tout de même...

CORRESPONDANTS DU NOUVEAU

Pour obtenir un jeune correspondant à l'étranger, adressez-vous, avec une enveloppe timbrée pour la réponse, au: SERVICE DE CORRESPONDANCE SCOLAIRE INTERNATIONALE - 29, rue d'Ulm, 75230 PARIS CEDEX 05.



© Ed. VAILLANT 1996



LES FILLES À LA FONTAINE

TROIS FILLES RIEUSES
SE TENAIENT PRÈS
DE LA FONTAINE.

BEAU CHEVALIER,
NOUS SOMMES BELLES.
VEUX-TU ACCEPTER
NOS BAISERS ?...

LAISSEZ-MOI,
DAMOISELLES.
J'AI SOIF
ET JE N'AI PAS DE
TEMPS À PERDRE.



BEAU
CHEVALIER,
SI JE COMPRENDS,
NOUS NE SOMMES
ASSEZ BELLES POUR TOI.
ET TU CHEVAUCHES
VERS QUELQUE
PRINCESSE
LOINTAINE...



JE N'AI QUE FAIRE DE PRINCESSE !
JE RECHERCHE LE CHAUDRON D'OR
OÙ TOUS LES PAUVRES DU MONDE
POURRONT RASSASIER
LEUR FAIM...

IL RECHERCHE
LE CHAUDRON
D'OR !

INSENSÉ !

LE CHAUDRON D'OR
N'EXISTE PAS !





DANSE AVEC NOUS,
BEAU CHEVALIER!

TOURNE AVEC
NOUS!

JOUE
AVEC NOUS!

JE N'AI QUE
FAIRE DE VOS
JEUX ET DE VOS
FOLÂTRERIES!

ALORS LES BELLES, LES GRACIEUSES,
LES JOUEUSES DEMOISELLES FLEURIES
SE JETÈRENT SUR LE CHEVALIER AVEC
COLÈRE, ET LEURS YEUX LANÇAIENT
DES ÉCLAIRS.

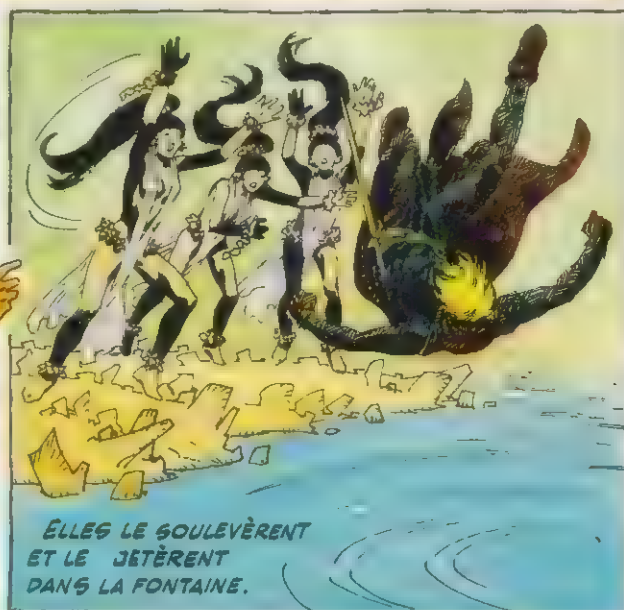
IL
NOUS MÉPRISE,
CE RUSTAUD!



IL TENTA DE RÉSISTER À LEUR FURIE, MAIS CES JOUVENCELLES
FAISAIENT PREUVE D'UNE FORCE ÉTONNANTE.



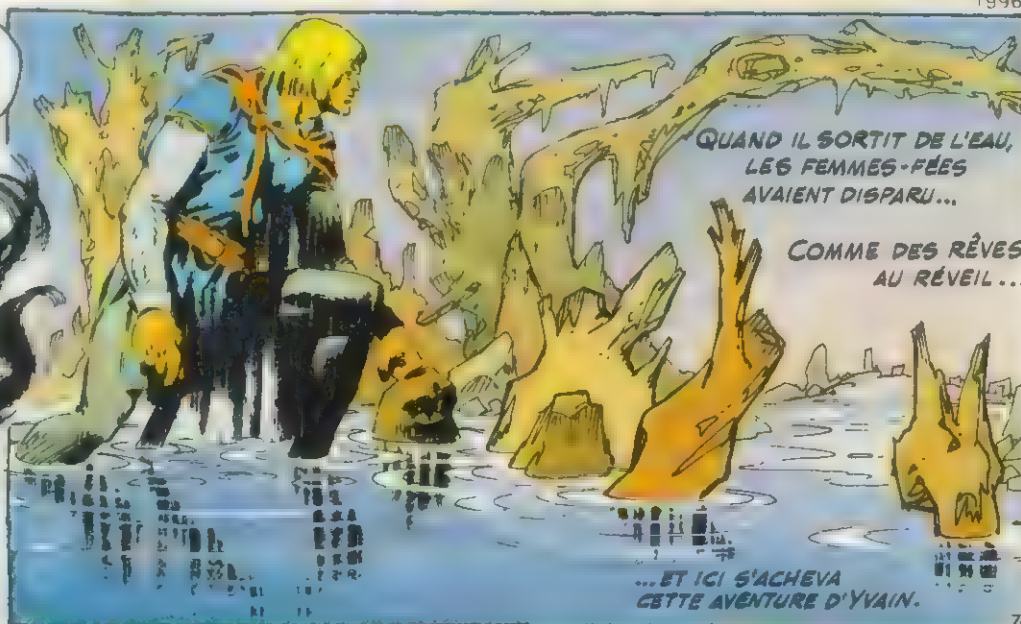
IL COMPRIT ALORS
QU'IL ÉTAIT VICTIME
DES SHEES,
LES FÉES DE
LA FORÊT...



ELLES LE SOULEVÈRENT
ET LE JETÈRENT
DANS LA FONTAINE.

1996

SOIS TOUJOURS COURTOIS
ENVERS DAMES ET DAMOISELLES,
CHEVALIER!
C'EST UN CONSEIL!



QUAND IL SORTIT DE L'EAU,
LES FEMMES-FÉES
AVAIENT DISPARU...

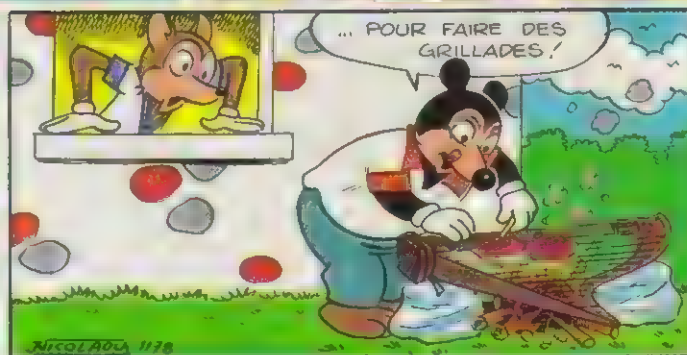
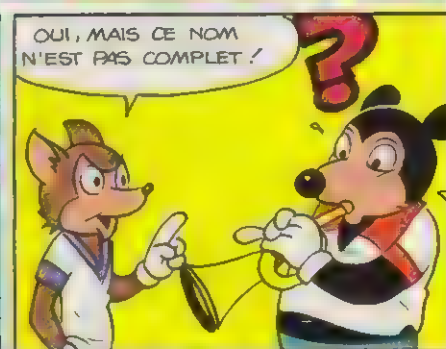
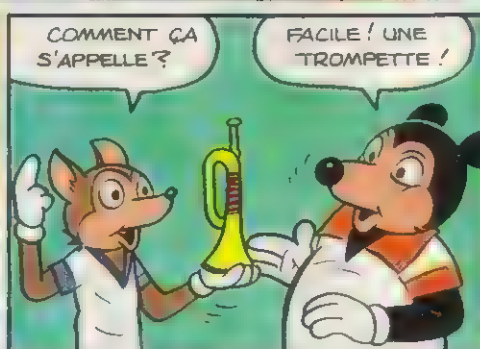
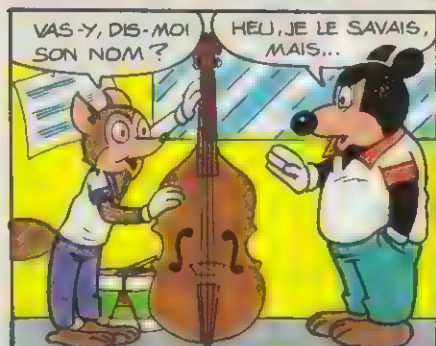
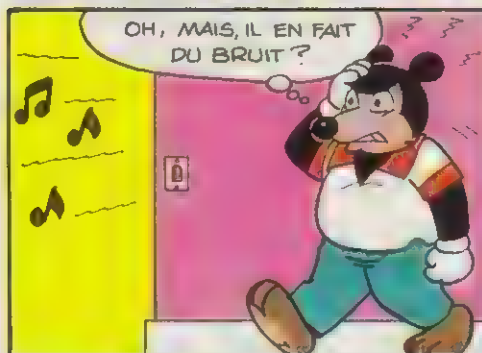
COMME DES RÊVES
AU RÉVEIL...

...ET ICI S'ACHEVA
CETTE AVENTURE D'YVAIN.

76

PLACID ET MUZO

En avant,
la musique !



POUR LES AMIS DES TIMBRES : INCROYABLE, LA NOUVELLE FORMULE LUTÈCE :

100 TIMBRES-POSTE

AUTHENTIKES DE COLLECTION RUSSIE-ROUMANIE

+ 1 BLOC RUSSIE de 4 TIMBRES FORTE VALEUR

l'ensemble possédant 100 FRANCS de COTE moyenne

(Catalogues des Négociants)

+ 1 ALBUM 76 PAGES

SUR LE MONDE ENTIER. POUR CHAQUE PAYS : UNE CARTE, UN RÉSUMÉ PHILATÉLIQUE, HISTORIQUE

l'ensemble au prix
incroyable de

Payables seulement
après réception,
si vous êtes satisfait
sinon retournez-nous
les timbres et l'album
sans rien nous devoir

GRATUIT ! Avec vos timbres et l'album,

- Une carte géographique pour identifier l'endroit d'où viennent vos timbres.
- Une fiche technique philatélique « Comment collectionner les timbres ».
- Un certificat d'authenticité.
- Une pochette de charnières pour coller vos timbres.

Un autre avantage sera joint, notre 2^e pochette avec son tarif. Vous pourrez prendre 1 ou plusieurs timbres ou la totalité, ou nous la retourner sans rien nous devoir.



EPOUSTOUFLANT ! 100 TIMBRES,
1 BLOC de 4 (forte valeur)
possédant 100 francs de cote
+ 1 ALBUM 76 p. pour 10 F. - port !

C'est cela LUTÈCE DIFFUSION
l'une des premières affaires de
vente par correspondance en
Europe pour la philatélie. Membre
de la Chambre des Négociants et
Experts en Philatélie (CNEP)
et Membre de l'WFSDA Inter-
national.
Notre société a 17 ans d'âge
(selon les conventions).



N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT - BON D'EXAMEN GRATUIT, SANS OBLIGATION D'ACHAT
à retourner rempli à : Sté LUTÈCE DIFFUSION 8, RUE DES GLYCINES 92708 COLOMBES CEDEX

SAINT, au capital de 180 000 FRANCS - CCP 22.241.70 à PARIS - RCS NANTERRE B 812 041 830 - CODE APE 5441

Veuillez m'expédier votre lot de 100 TIMBRES RUSSIE, ROUMANIE + 1 BLOC DE 4 de forte valeur, possédant 100 F de cote + votre ALBUM de timbres 76 pages Monde Entier, à l'examen gratuit pendant 10 jours. Si je désire les conserver, je vous enverrai la somme de 10 FRANCS + 4,19 F de port, sinon je vous les retournerai sans rien vous devoir. Pour la 2^e pochette, je pourrai prendre 1, plusieurs timbres ou la totalité suivant le tarif qui sera joint, sinon je vous la retournerai sans rien vous devoir. Je recevrai toujours à l'examen gratuit et sans aucune obligation d'achat vos pochettes mensuelles, pochettes que je pourrai acquérir au tarif qui sera joint, ou vous les retournerai sans rien vous devoir. Bien sûr, cet examen peut cesser à tout moment en nous l'indiquant par simple courrier.



Nom et prénom
N° et Rue

Code Postal
Ville

Signature (pour les mineurs, signature des parents).

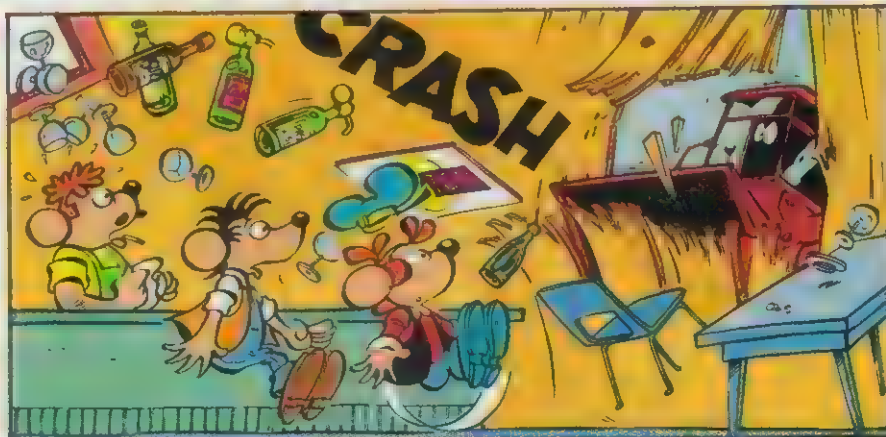
UA 10

Je m'engage personnellement à ce que vous et les vôtres soyez pleinement satisfaits. N'envoyez pas d'argent, recevez vos timbres et ne payez que si ceux-ci vous ont enthousiasmés, sinon retournez-les nous.

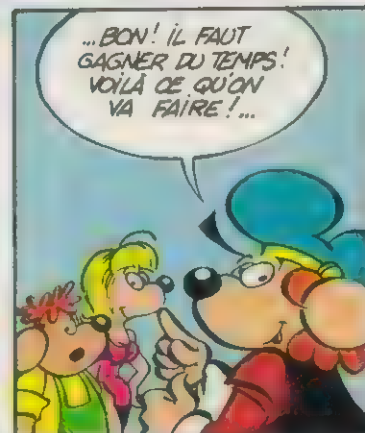
Le Directeur de Lutèce Diffusion.

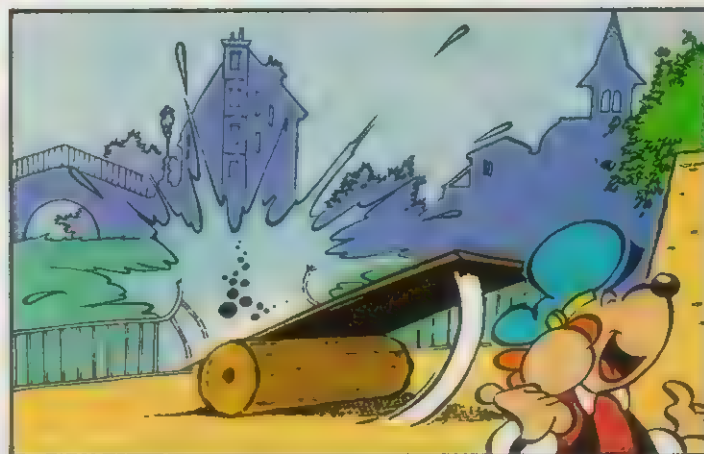
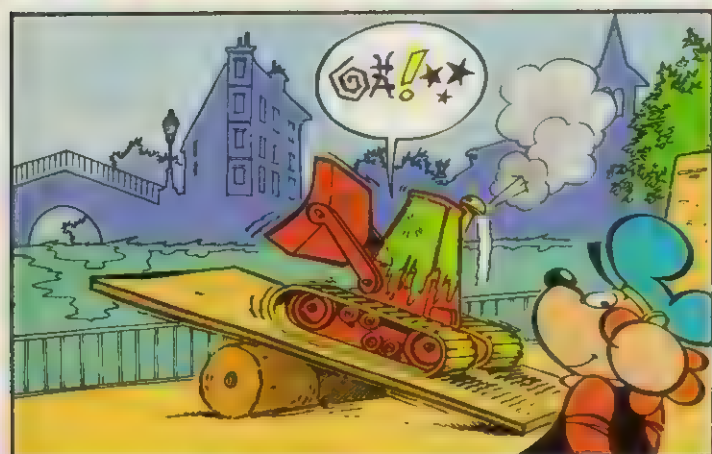
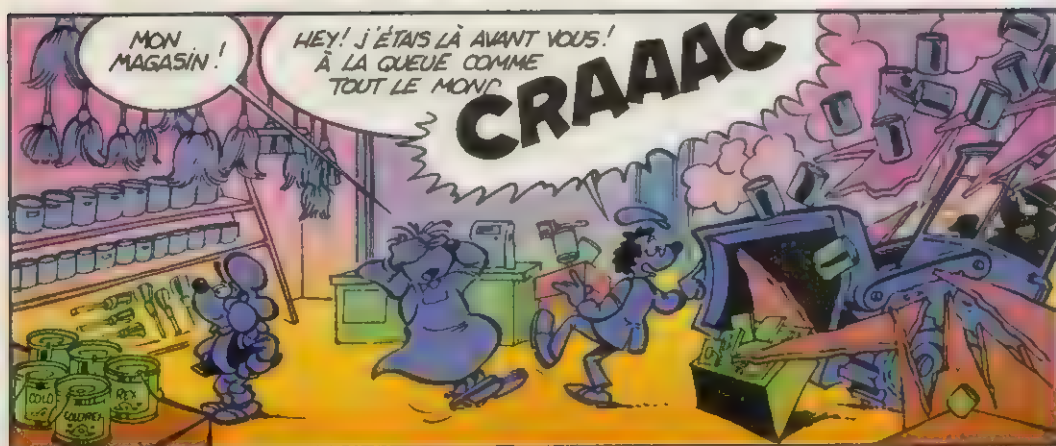
MANIVELLE

Tout doit disparaître !

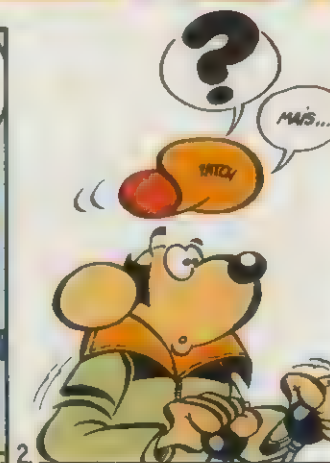
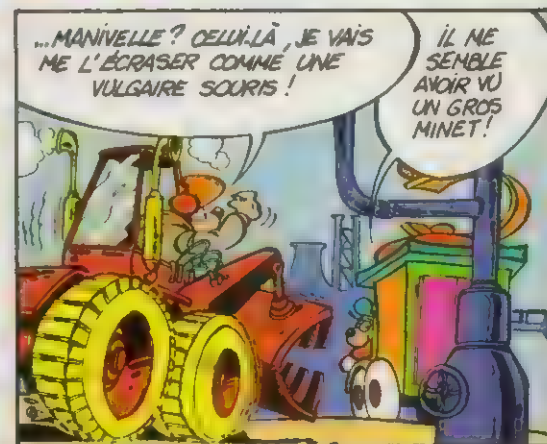
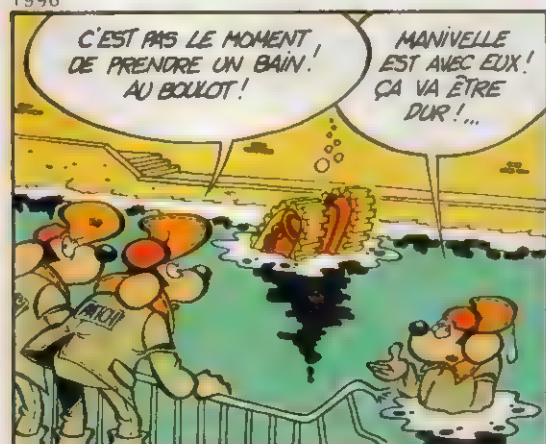


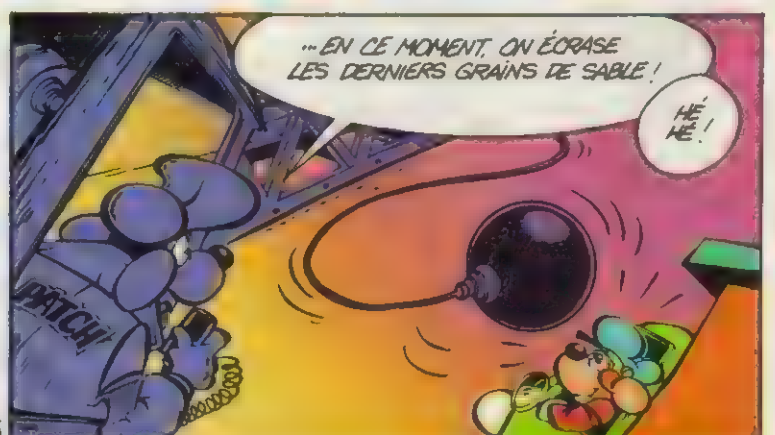
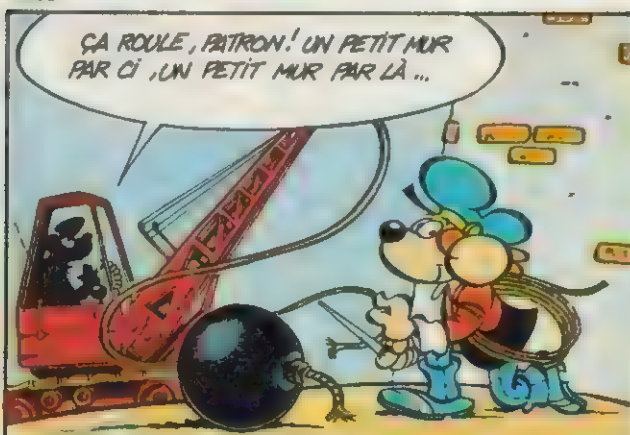
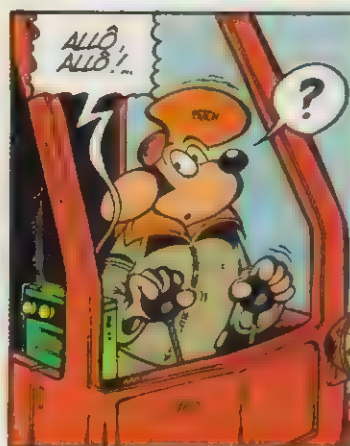
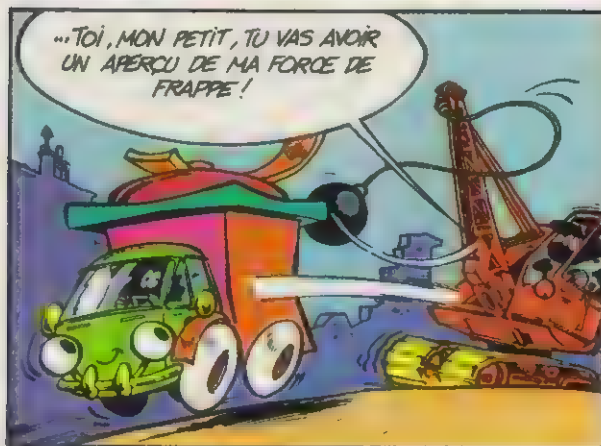
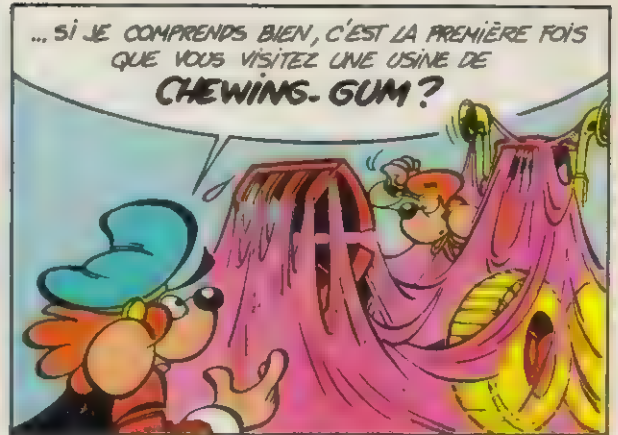
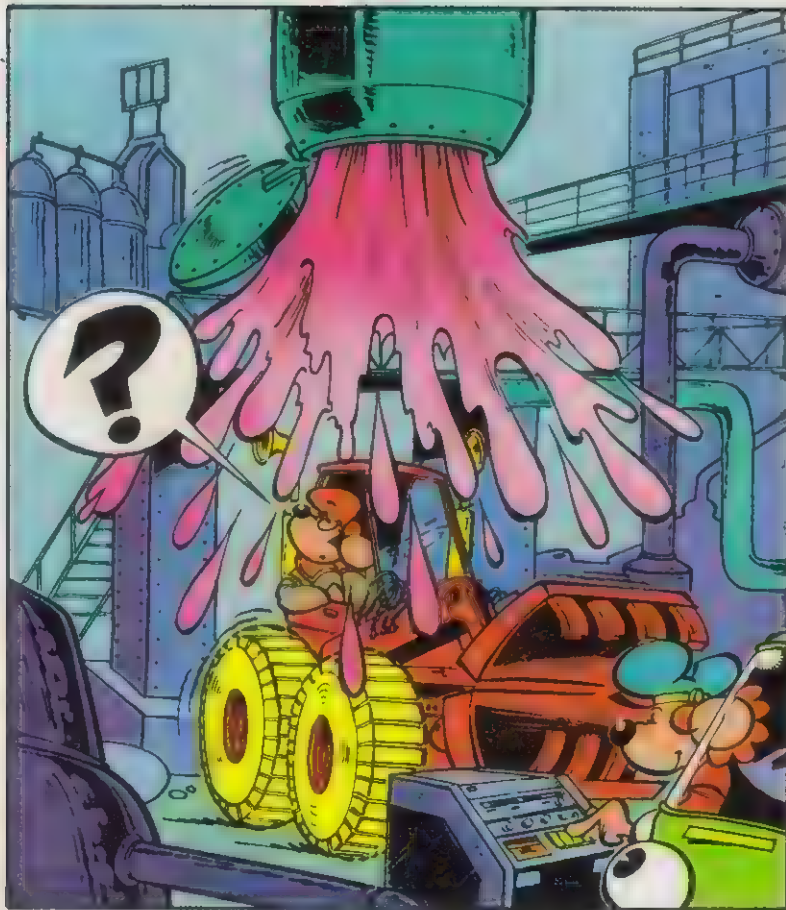
© Ed VAILLANT 1990

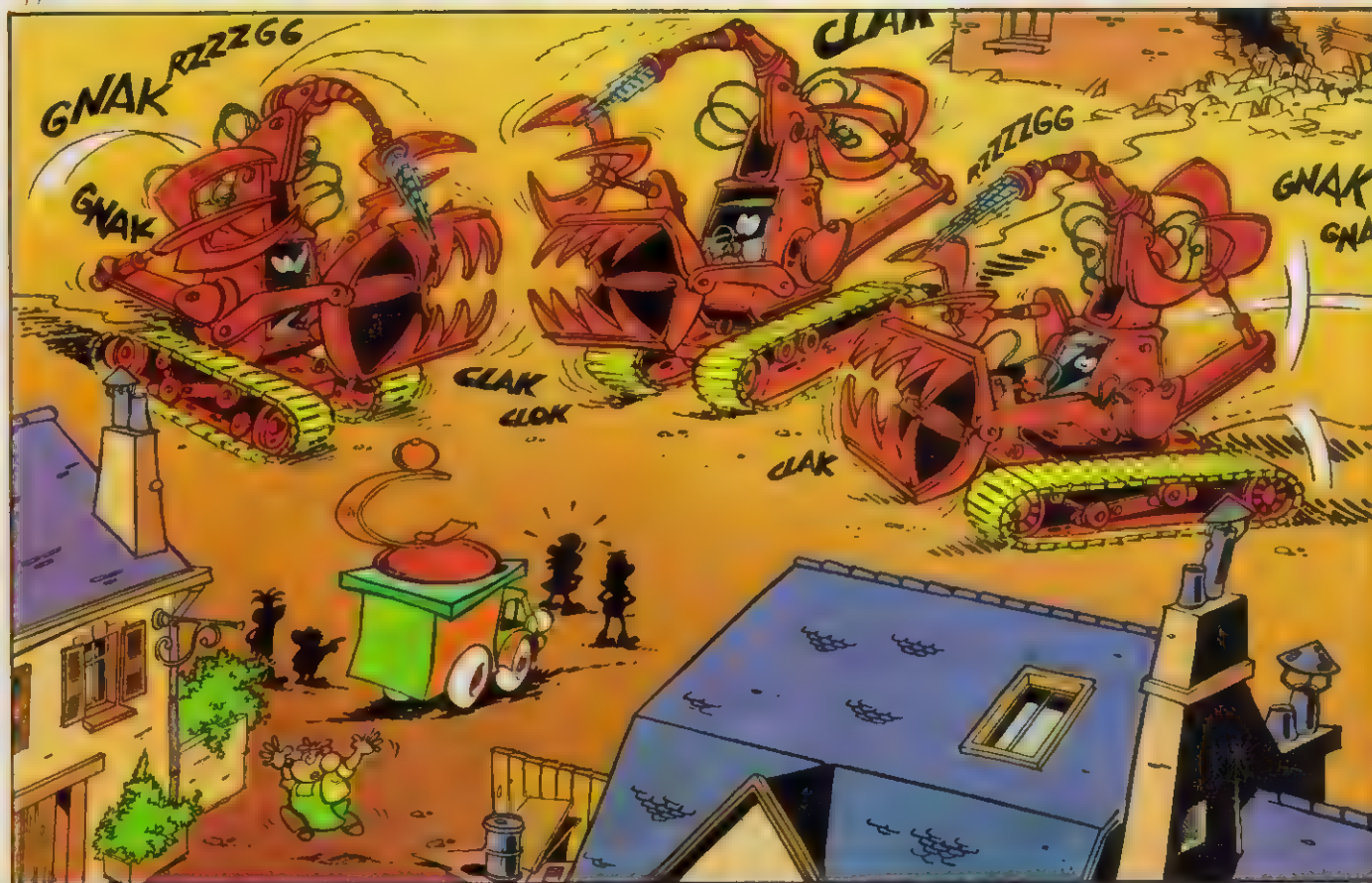
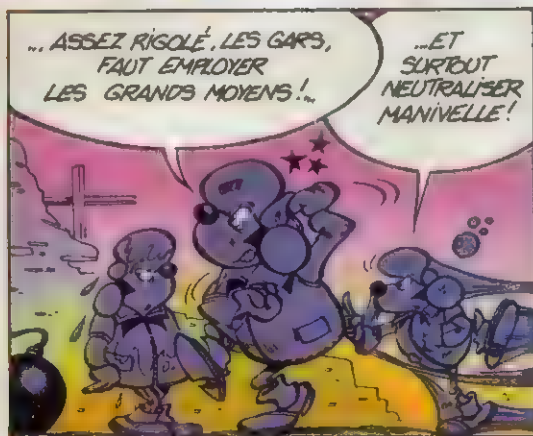
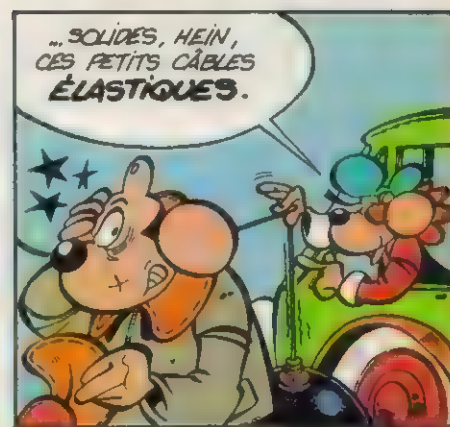
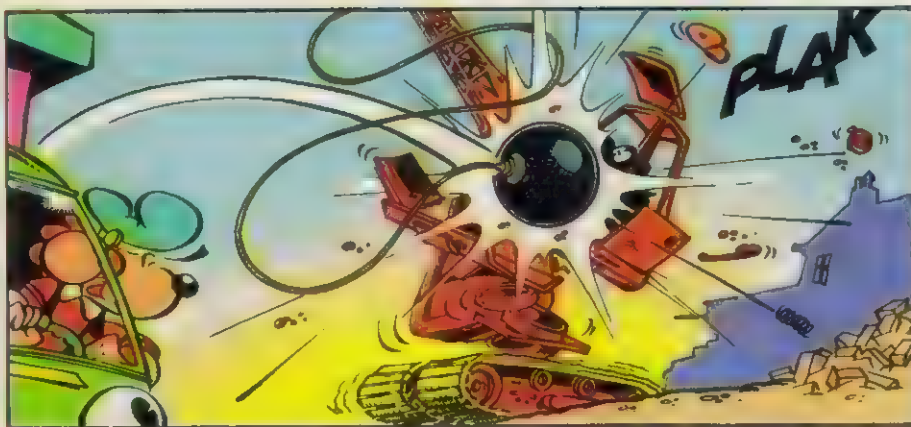


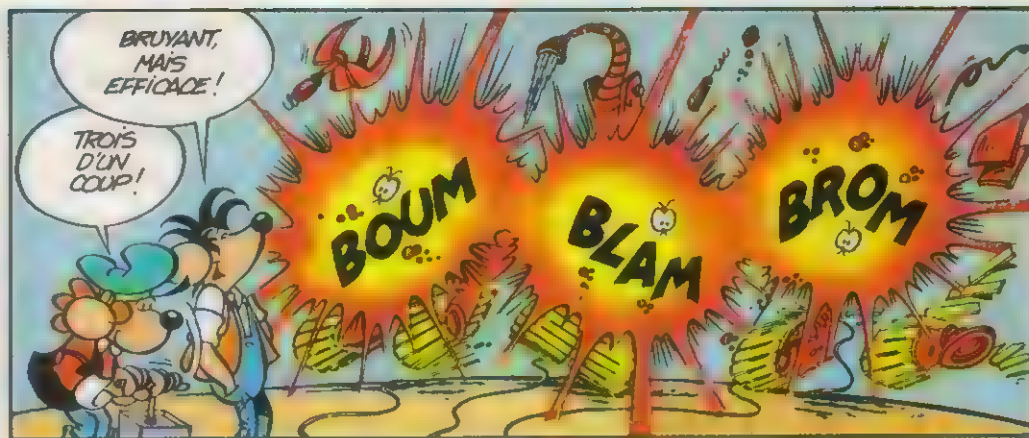
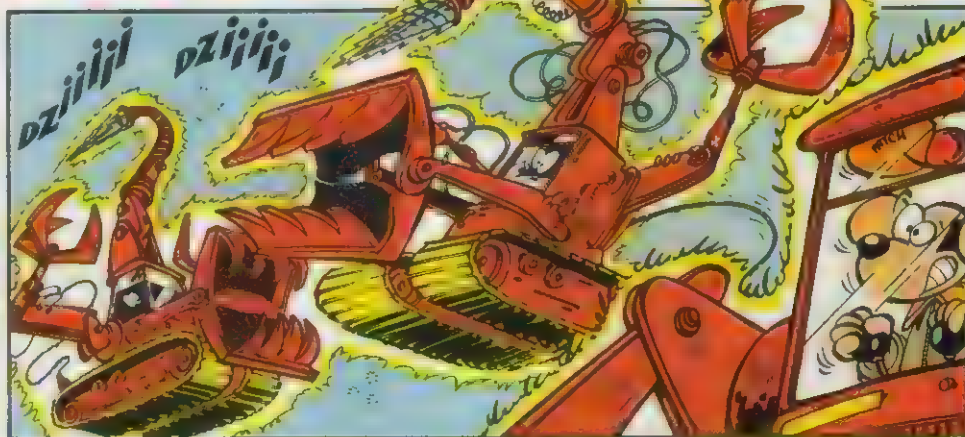
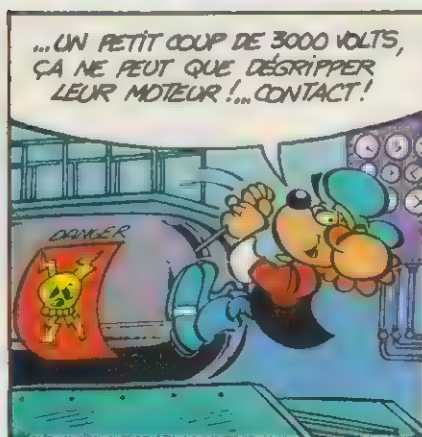


1996



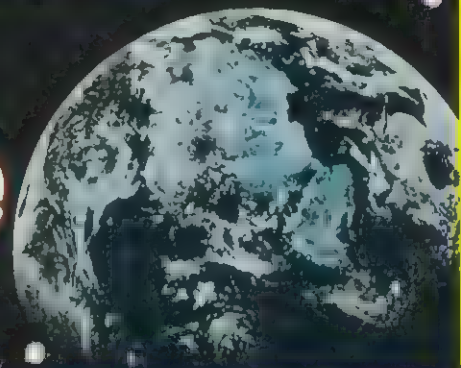






Pif magazine

CE MONDE EST ÉTONNANT



L'HOMME DE NÉANDERTAL



● **QUI** étaient les hommes qui précéderent les Hommes de Cro-Magnon?
(Pierre Philippe, Dinan)

● **OÙ** vivaient ces Hommes de Néandertal?
(Annie Fournier, Cannes)

● **POURQUOI** une espèce humaine disparaissait-elle au temps de la Préhistoire?
(Jacques Garetto, Saint-Denis)

● **COMMENT** vivait l'Homme de Néandertal? A-t-il aussi laissé des peintures dans les grottes?
(Françoise Gouriou, Antony)

Avant l'Homme de Cro-Magnon, un homme hante déjà la surface terrestre, c'est l'Homme de Néandertal. Pourquoi a-t-il disparu?

ON L'APPELLE L'HOMME DE NÉANDERTAL

Dans le film *la Guerre du Feu*, évoluent nos ancêtres directs – ceux qu'on appelle les Hommes de Cro-Magnon. Ils vivaient il y a 12 ou 15 000 ans, connaissaient les armes et les outils, peignaient sur les parois des cavernes, à des fins magiques, des figures extraordinaires d'animaux – le monde entier connaît les peintures de Lascaux et d'Altamira.

Avant l'Homme de Cro-Magnon, il y eut celui qu'on désigne sous le nom d'Homme de Néandertal, parce qu'on découvrit en 1856, dans la vallée de la Néander en Allemagne, un squelette d'*Homo sapiens* de cette espèce. L'Homme de Néandertal apparut il y a 100 000 ans, au temps

des grandes glaciations, et s'éteignit, dans certaines régions, vers le 30^e millénaire. Mais, en Europe occidentale, il triompha de – 40 000 à – 10 000 ans.

Il était de taille moyenne – 1,60 m au plus –, robuste, musclé, tassé comme un lutteur, la nuque plantée dans les épaules, supportant une grosse tête que caractérisaient un front bas, des mâchoires fortes et une absence de menton.

Nomade, il avait la démarche balancée des marcheurs, les jambes épaisses, le torse large projeté en avant. Son cerveau développé appréhendait déjà quelques-uns des secrets de cette Terre où il vivait.

Vivaient-ils en Europe ?

NOMADE, IL ESSAIMA SUR TROIS CONTINENTS

On a retrouvé des traces de l'Homme de Néandertal dans toute l'Europe, de Gibraltar à la Belgique, de l'Atlantique à la Yougoslavie, mais il essaima aussi sur toute l'Afrique, au nord et au sud, et en Asie.

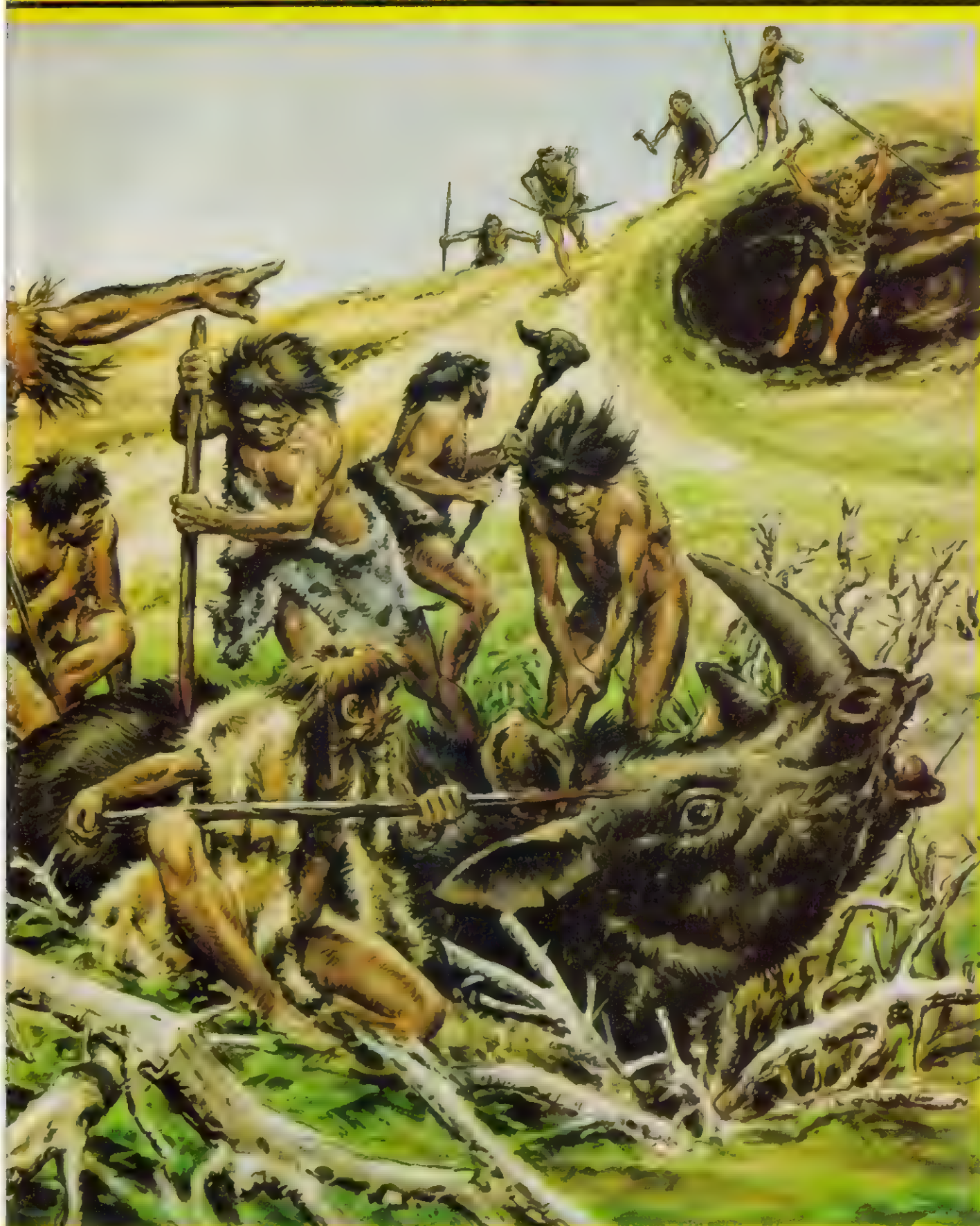
Il faut penser que ces hommes vivaient en clans distincts que séparaient de grandes dis-

tances. Groupes plus ou moins adversaires, qui contrôlaient leurs territoires de chasse et n'admettaient pas les incursions de rivaux. Un jour, le chef décidait de partir ailleurs, à la recherche de régions plus giboyeuses, et le clan nomade se mettait en marche.

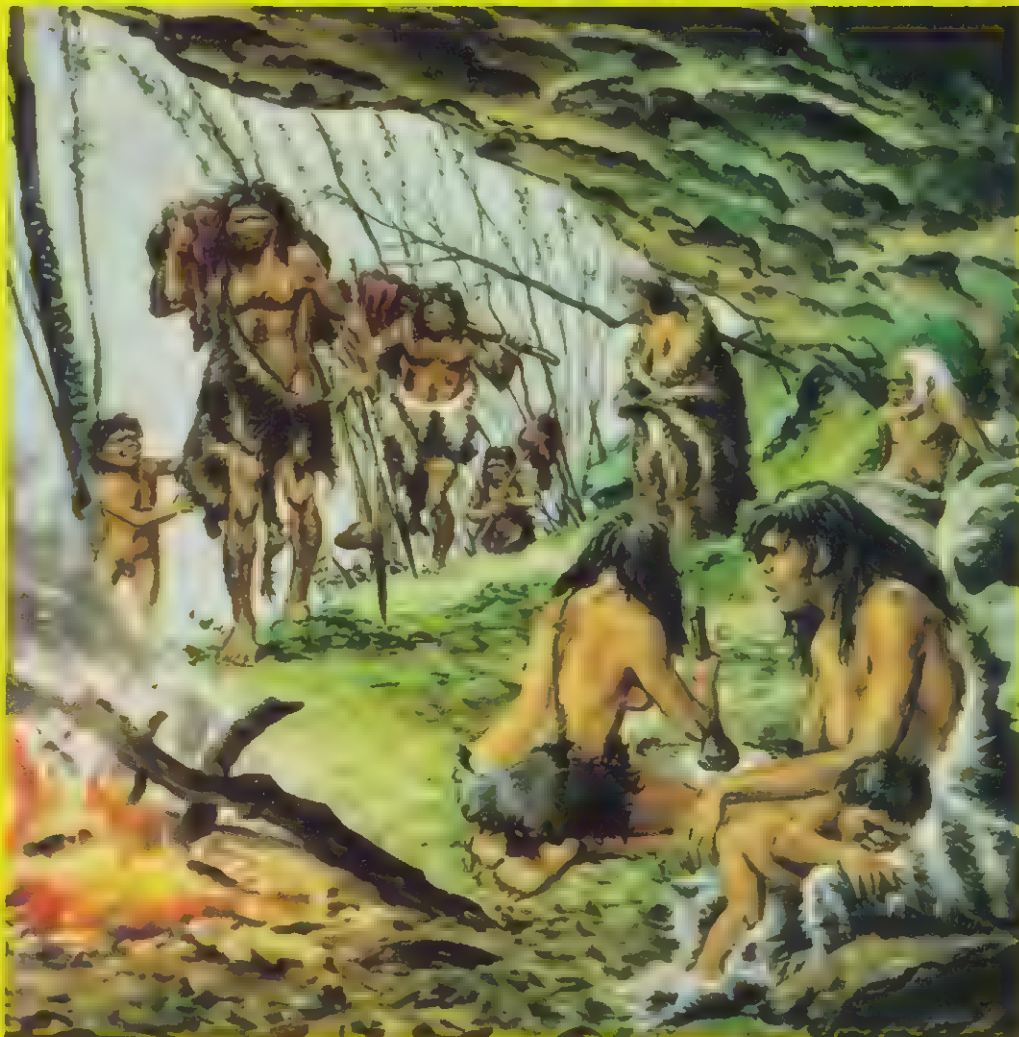


Autour de la dépouille d'un rhinocéros, deux civilisations s'affrontent : Des Hommes de Cro-Magnon surprennent un clan de Néandertaliens qui ont abattu la bête. Les « Cro-Magnon » sont mieux armés, mais leurs adversaires sont plus nombreux...

avant les hommes de Cro-Magnon ?



UN CHASSEUR AVANT TOUT



Dessin C. Marcello

Les hommes du clan ont repoussé les « Cro-Magnon ». Chargés de quartiers de viande, ils reviennent à la caverne. Ce soir, ils vont manger et manger... et s'endormiront à l'abri du feu, près duquel veillent les gardiens.

Une préoccupation majeure guidait l'Homme de Néandertal : Assurer sa nourriture de chaque jour. Il n'hésitait pas à s'attaquer aux espèces animales les plus grandes : les rhinocéros laineux, l'élan géant, le mammouth... Il chassait avec les hommes de son clan. La chasse était affaire collective.

Le clan habitait de profondes cavernes, et on peut penser que les hommes façonnaient déjà les épieux et les premières lances à pointes de pierre, dans le secret des grottes.

L'Homme de Néandertal n'a pas laissé de traces peintes sur les parois des grottes, mais on sait qu'il avait déjà le goût de l'objet : coquillages gravés, disques de calcaire, triangles de silex (les découvertes sont nombreuses). Peut-être percevait-il déjà la beauté des choses ?

Fait capital, il enterrait ses morts. Il fut sans doute le premier de *Ceux - qui - marchaient - debout*, à adopter cette pratique, qui prouve un certain respect, une certaine réflexion devant la mort.

Tel fut, il y a 50 000 ou 30 000 ans, l'Homme de Néandertal, ce lointain ancêtre de la première génération de l'Homme pensant.

Pourquoi ont-ils disparu ?

DES ÉNIGMES VIEILLES DE 30 000 ANS

Oui, que sont-ils devenus, ces Hommes de Néandertal, vigoureux et belliqueux ? Pourquoi ont-ils disparu ?... Les savants avancent plusieurs solutions, mais n'affirment rien...

1) D'autres peuples plus évolués sont venus, qui ont occupé les meilleurs lieux de chasse et

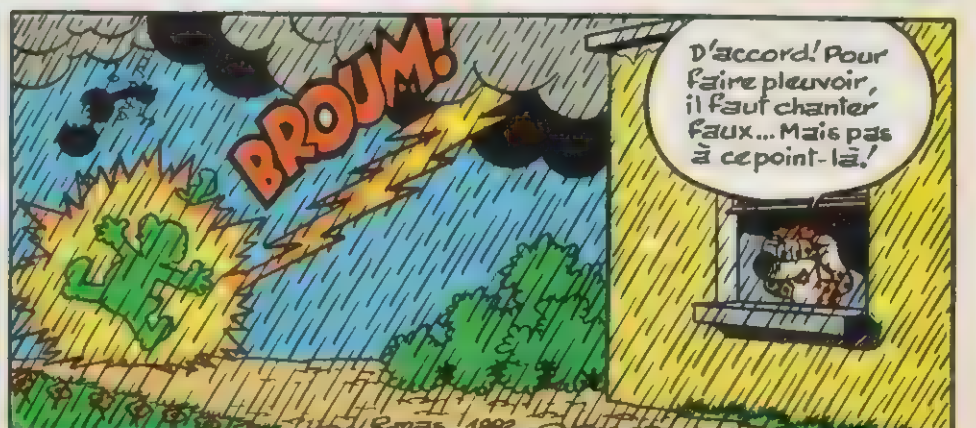
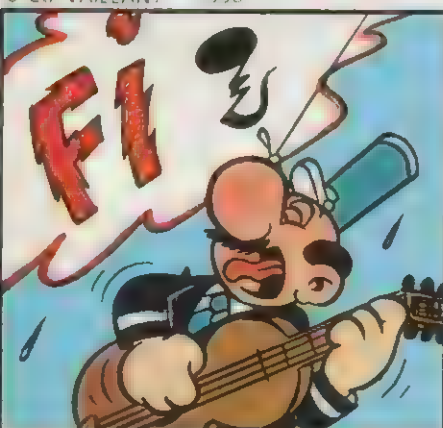
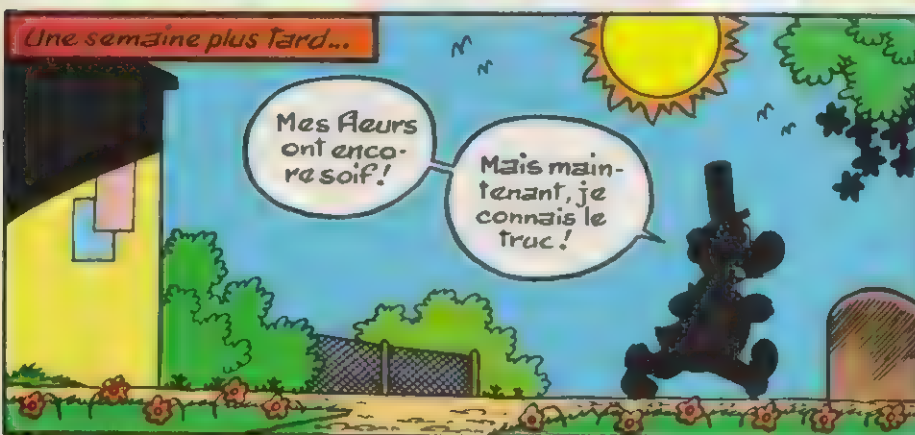
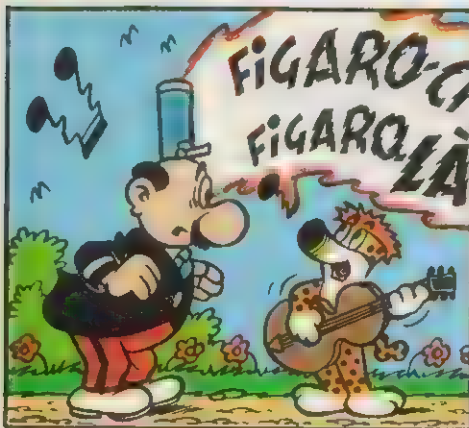
refoulé les populations primitives vers les zones les plus pauvres, où elles dépérissent.

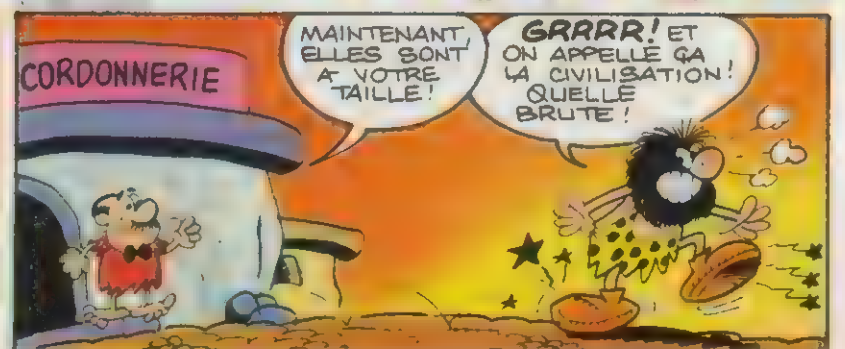
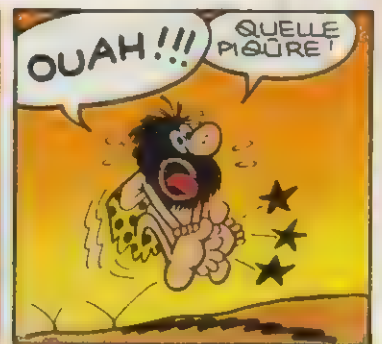
2) Des changements de climat - hivers plus froids ou étés plus chauds - ont bouleversé des façons de vivre millénaires et affaibli l'espèce.

3) Les hommes et les femmes du clan, s'unissant les uns aux autres pendant des générations, ont donné naissance à des individus de même sang, qui amenèrent la dégénérescence, puis l'extinction du groupe. Et de groupe en groupe, de clan en clan, disparut toute une espèce...

Léo bête à part...

"Chantons sous la pluie"



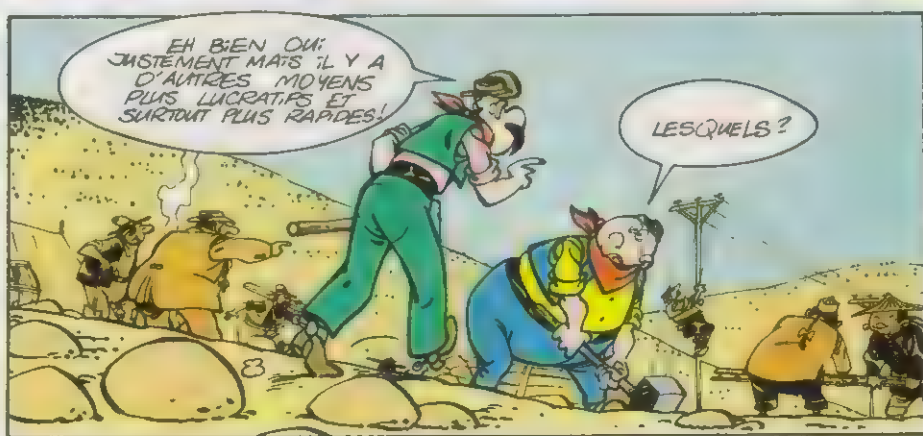
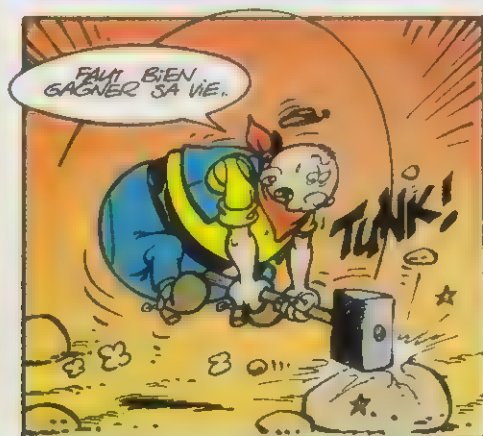
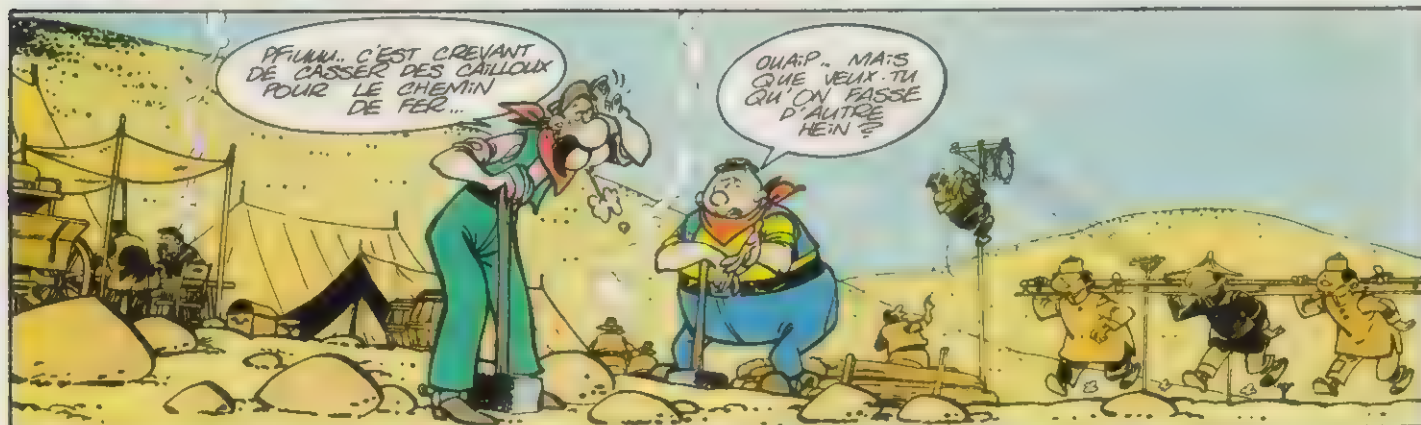


SMITH ET WESSON

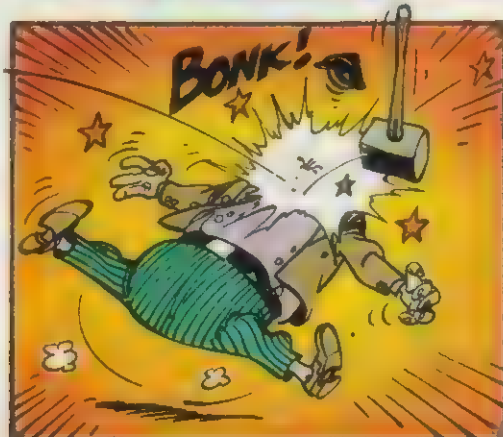
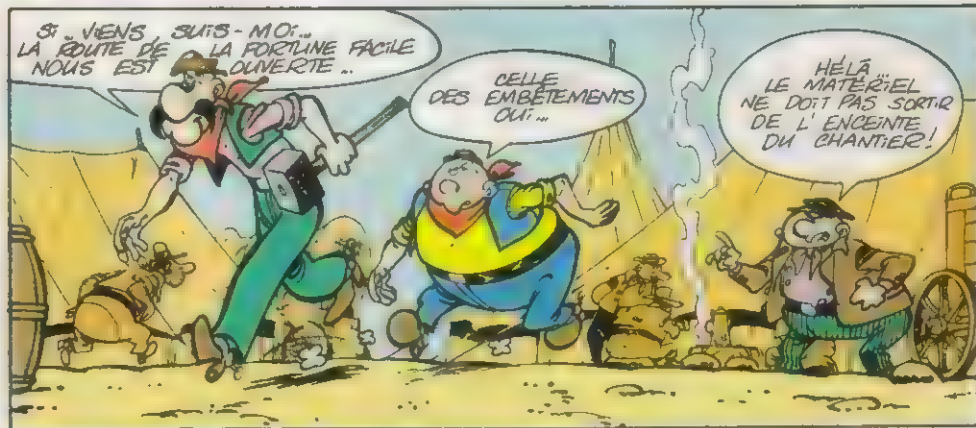
**SUPER
COMIQUE**

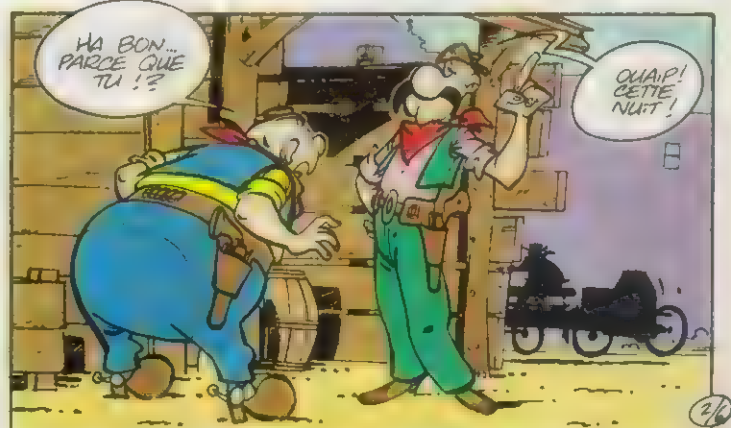
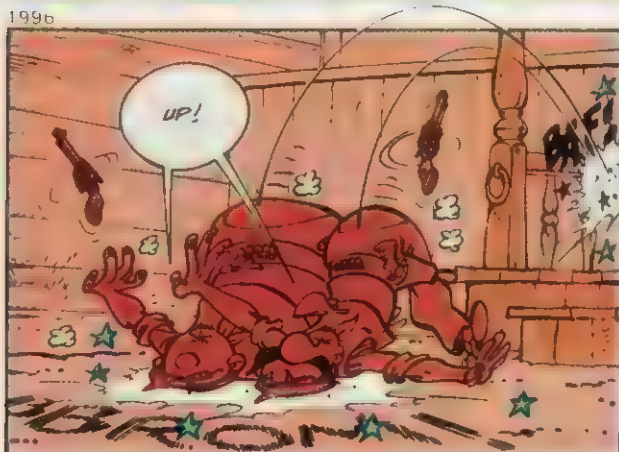
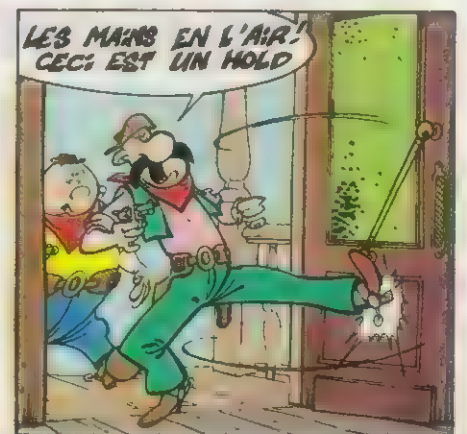
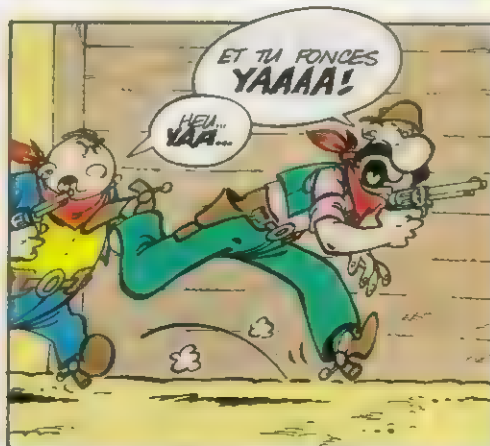
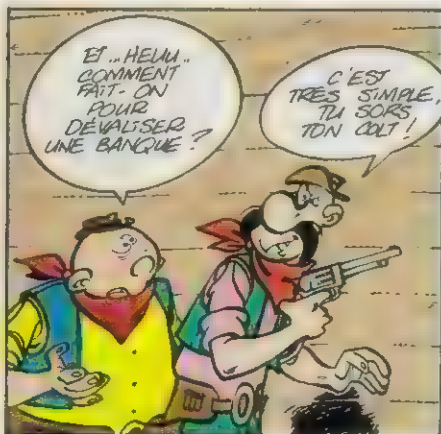


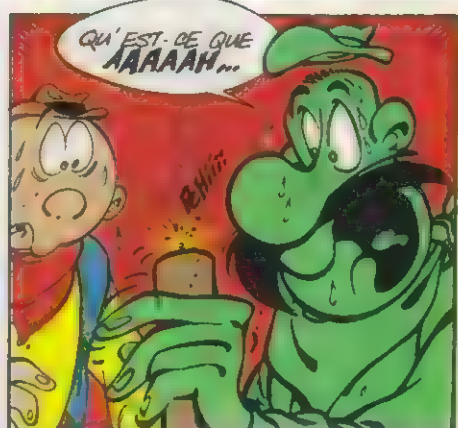
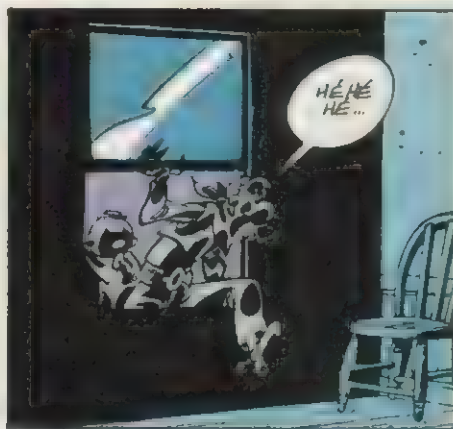
**La mauvaise pente...
des héros qui montent!**



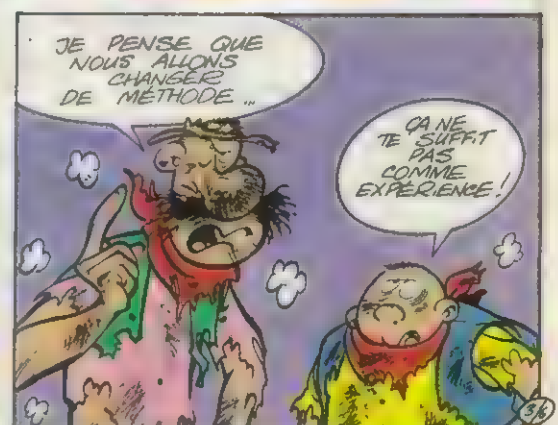
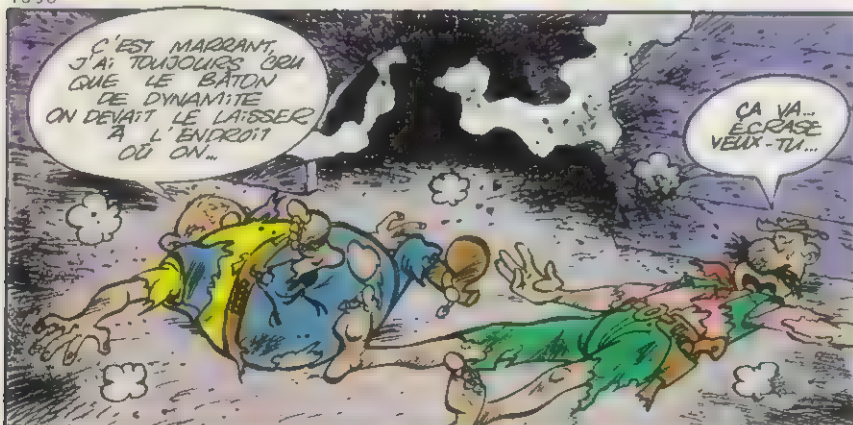
© Ed. VAILLANT 1996

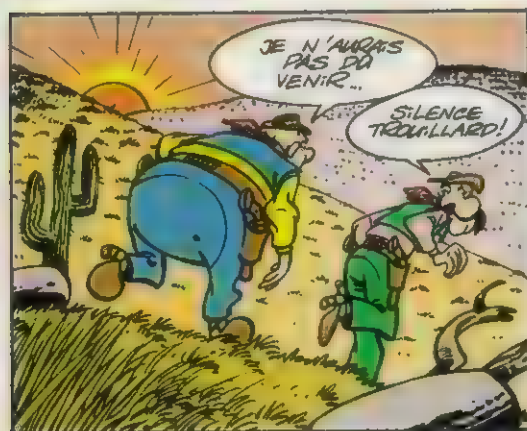
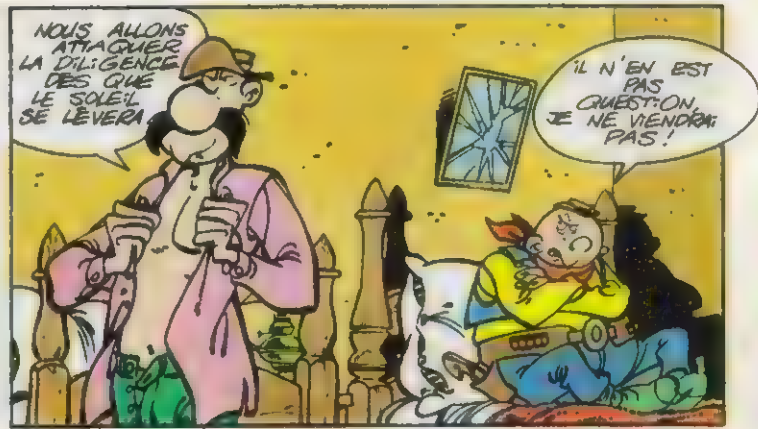
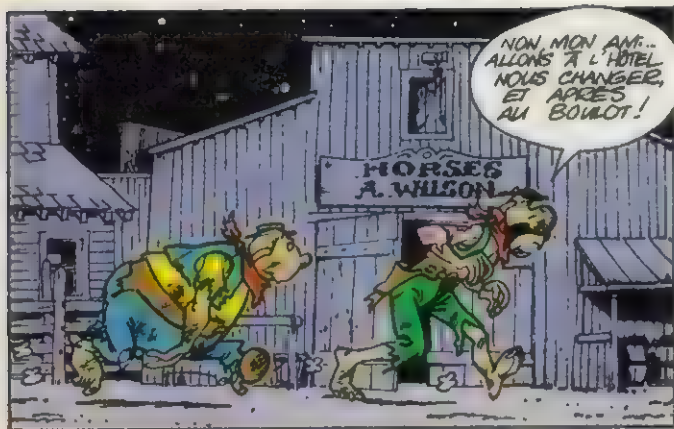




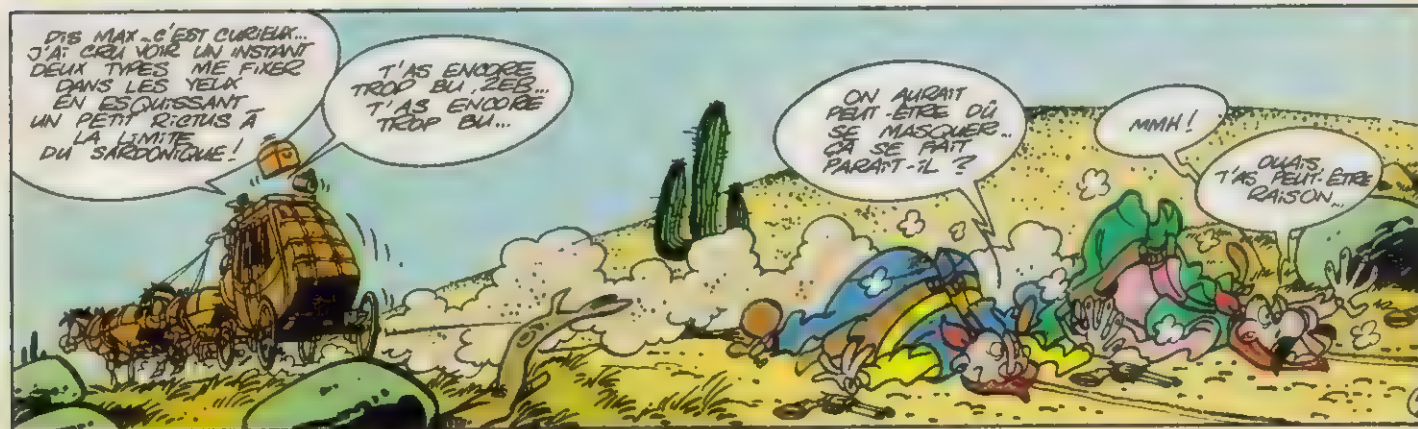
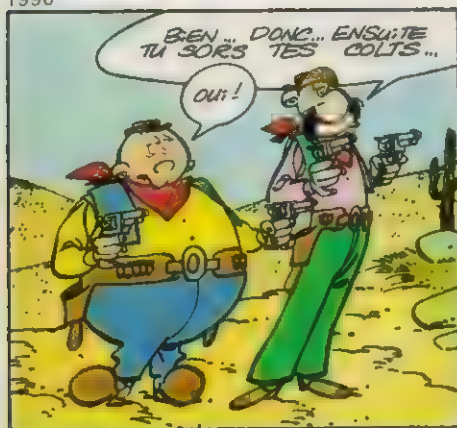


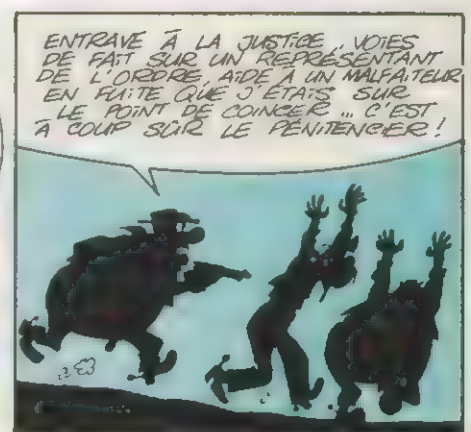
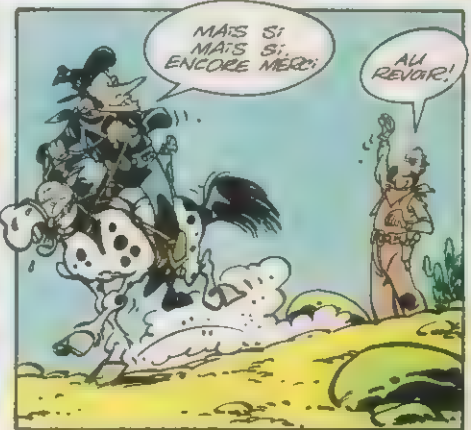
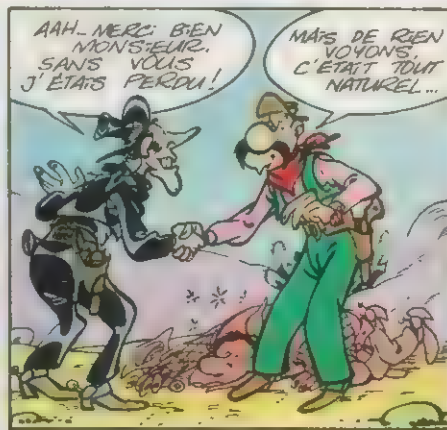
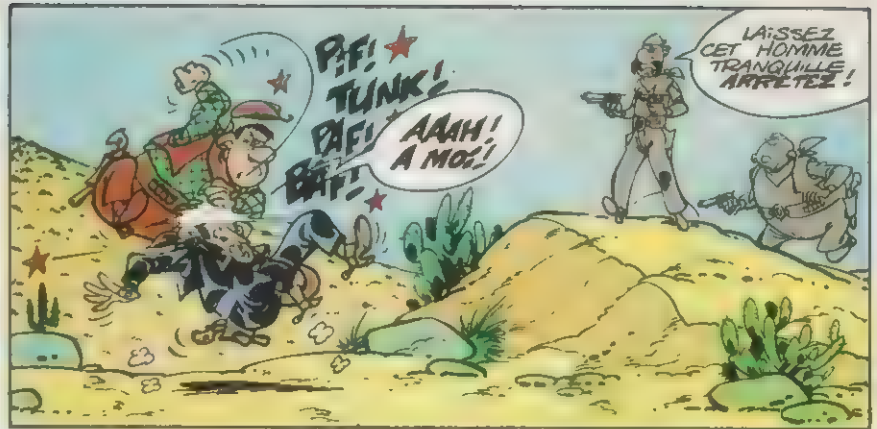
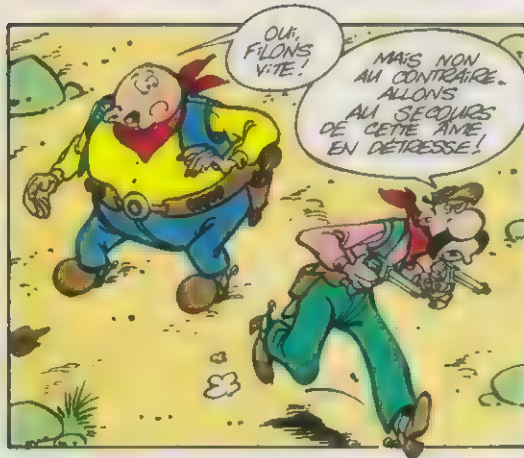
1996





1996





LE SUPER
DE LA SEMAINE PROCHAINE

APRÈS "LA GUERRE DES ÉTOILES"
ET "L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE"

LE RETOUR DU JEDI

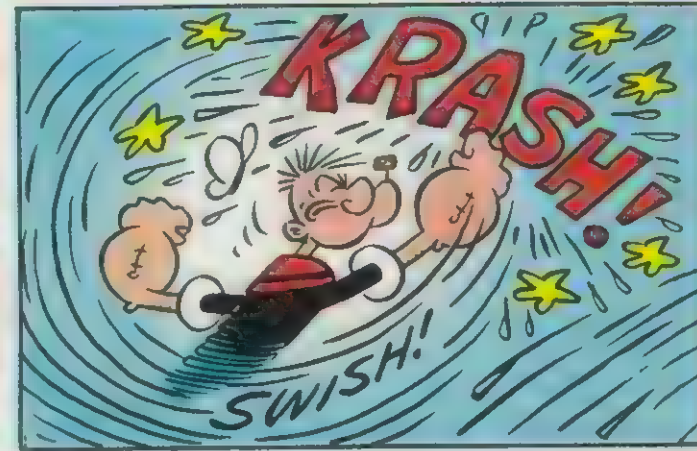
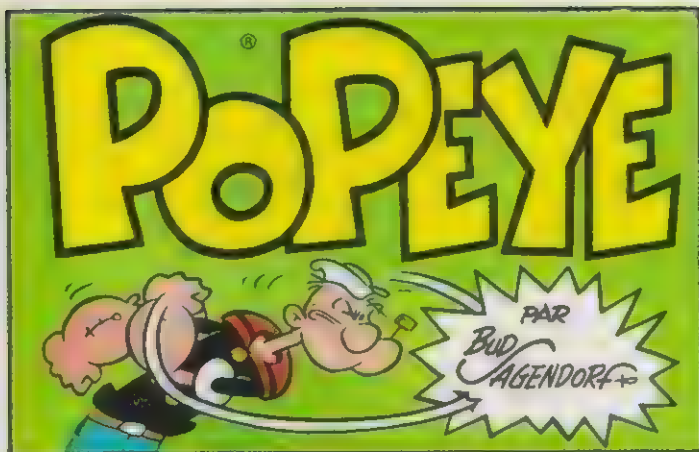
+
LE POSTER
GÉANT DU FILM



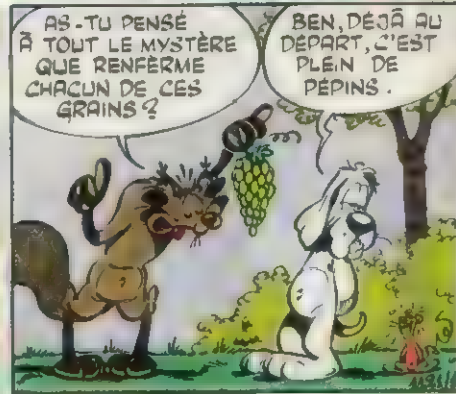
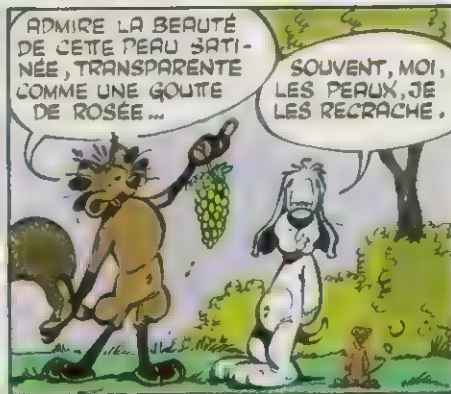
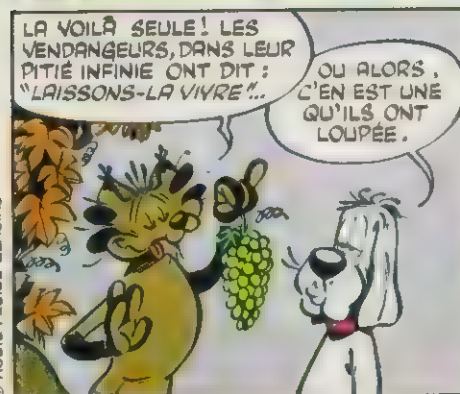
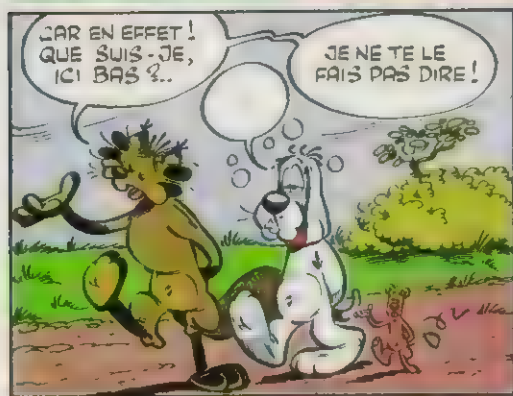
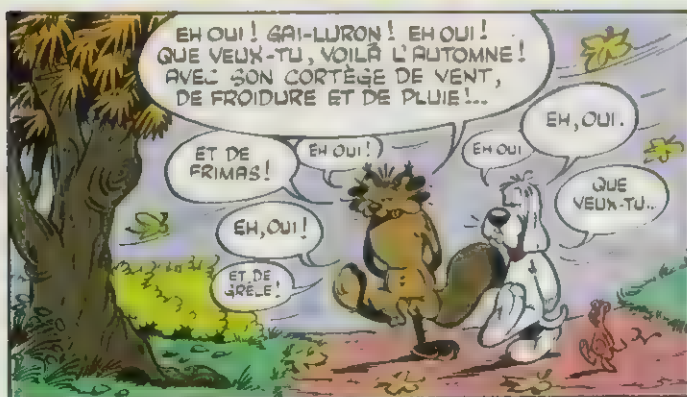
+ PIF: Ouf! un week-end sans Hercule!

+ AYAK: "Un jour de famine"

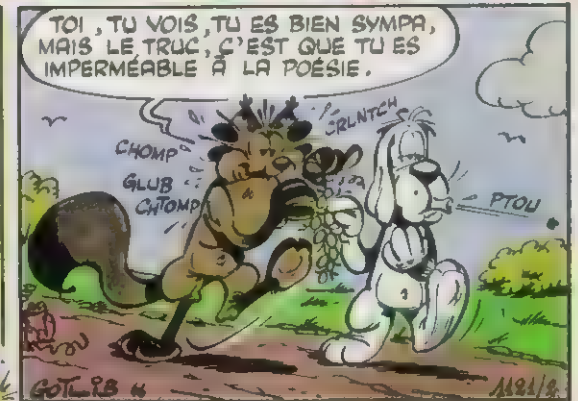
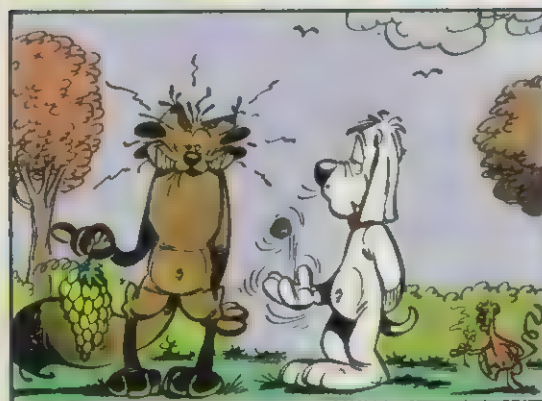
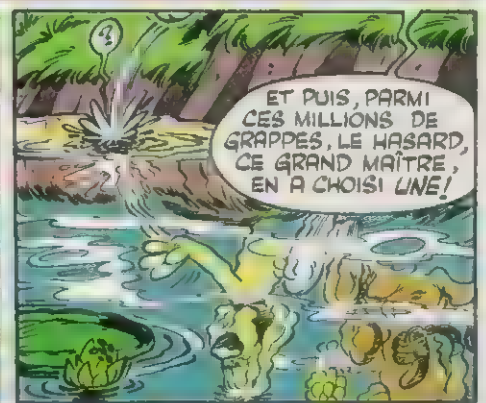
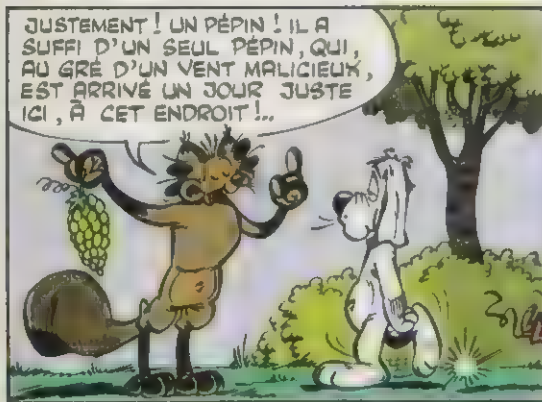
+ LES JEUX DE PIF: Drôle de cuisine!



FAI-LURON



Poète - pouët !



OFFRE D'ABONNEMENT SPÉCIALE RENTÉE

DURÉE 1 AN
336 F

soit l'équivalent de 44 n°
Économie de 60 F
soit 10 numéros
gratuits

Et en plus ce CADEAU
GRATUIT!



EN CADEAU
CETTE MAGNIFIQUE
BOÎTE DE PEINTURE
(18 COULEURS)
AVEC SON PINCEAU!



Offre d'abonnement spéciale pour bien démarrer l'année

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Code postal _____ Ville _____

RÉSERVÉ À LA SERP

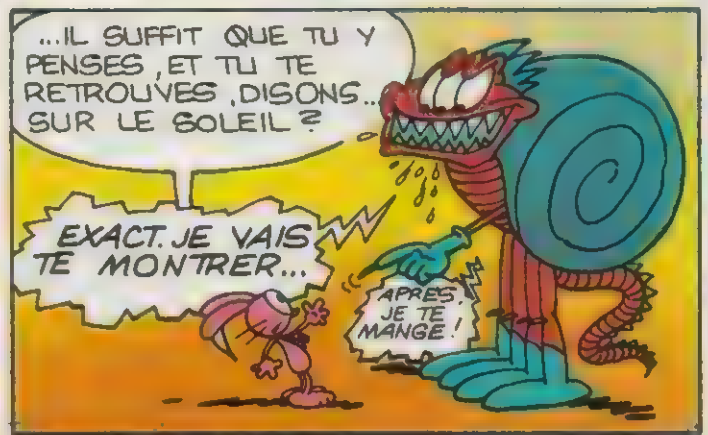
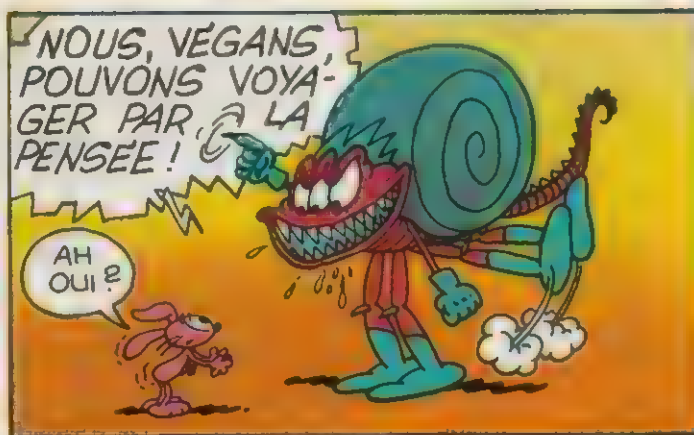
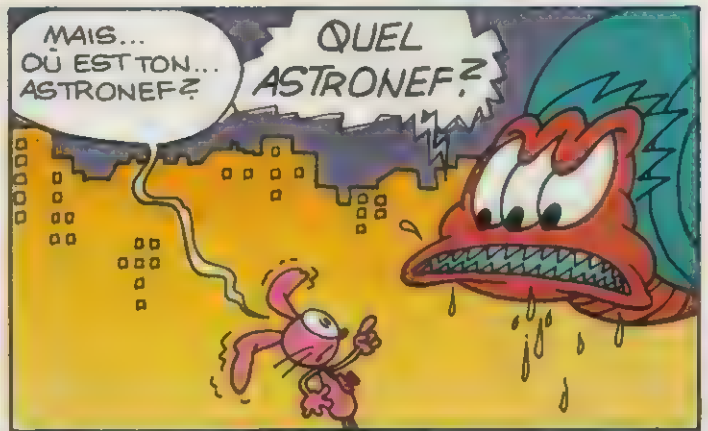
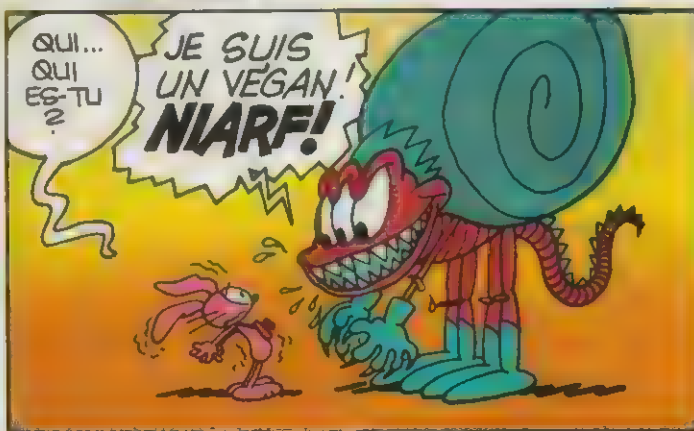
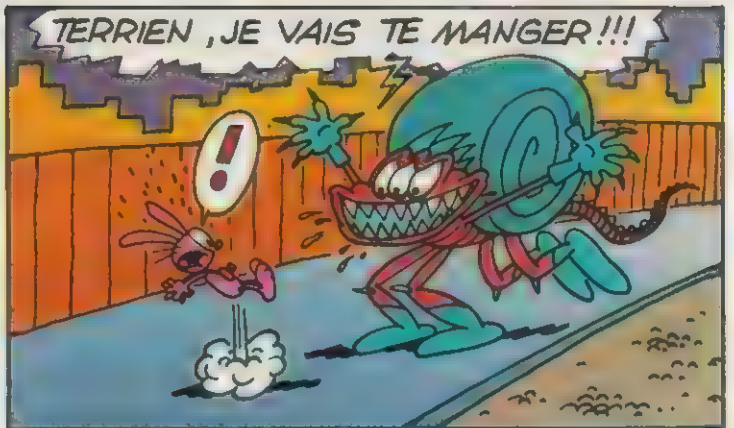
83 40 03

MT _____
Mode _____ N° _____

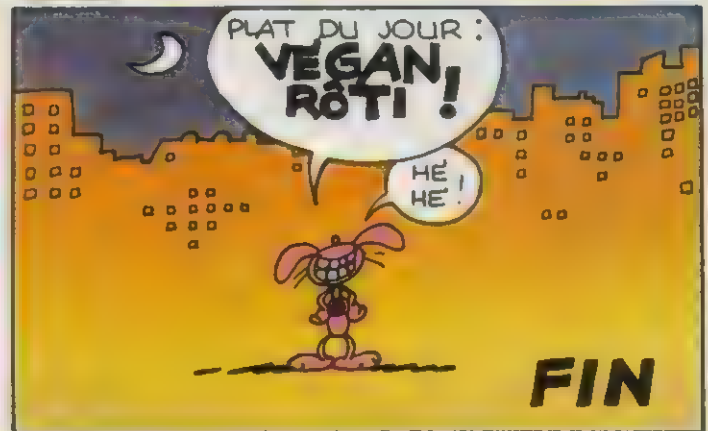
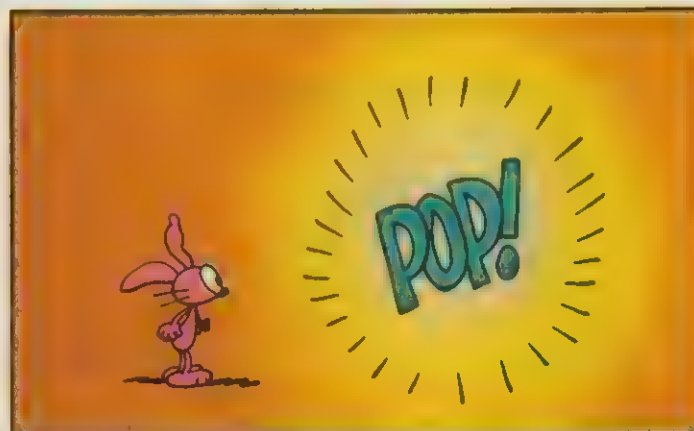
Je désire m'abonner pour ☐ 01 6 mois : 176 F (Étranger 250 F) Mon cadeau sera l'album de la fabuleuse histoire de Pif.
☐ 00 1 an : 336 F (Étranger 450 F) Mon cadeau sera la magnifique boîte de peinture.

Bon à retourner à SERP - Gestion abonnement Nouveau PIF BP 25. 93101 MONTREUIL CEDEX
accompagné de votre règlement, établi à l'ordre de BRED/VAILLANT (et non pas SERP).

Offre valable jusqu'au
31 décembre 1983



© EP-Press



GRATUIT

EXCLUSIF

**un super collecteur
+ une planche de 6 vignettes**



**A ne pas manquer dans le Nouveau Pif
N° 760 du 18 octobre**

Les jeux de Pif

Compte les points en fonction du nombre de ● selon sa difficulté
 ● facile ●● moyen ●●● difficile









Conception: Roger Dal

1. VOL À BULLES ●●●

C'est la chasse photographique aux indices. Les reporters filment tout, en long et en large. Profites-en pour rendre à chacun la bulle qui lui appartient!

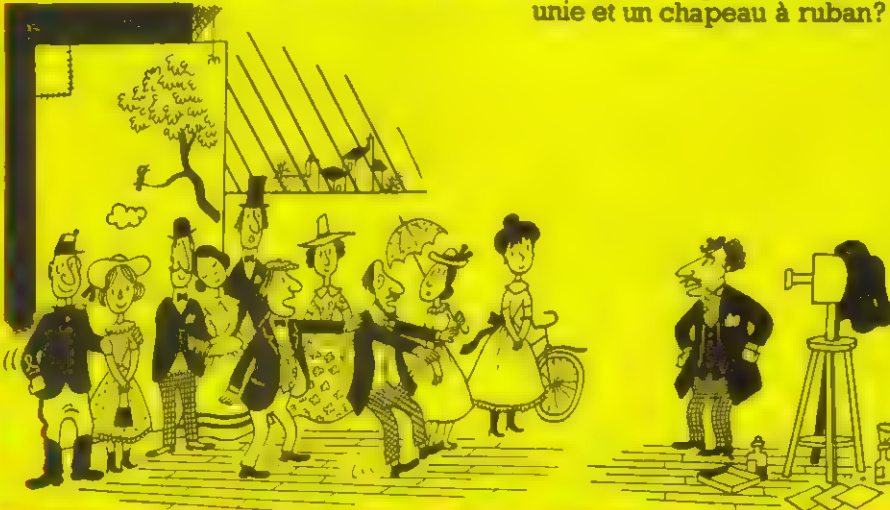


2. FLÉCHOPIF

			COLLE RONGEUR PIERRE				LA TIENNE NOTE
	▼		▼		APRES L'HEURE CARTE METAL		▼
					▼		
						▼	LEVANT
			POURVU		ARTICLE AVANT DEUX		
AUTOBUS			▼		▼		
REDONNEES							
DORMIR				SUR LA SERRURE		DIEU D'EGYPTE	
ALLURE				▼		▼	VENU AU MONDE
		EN ALLEMAND EN TÔLE			12 MOIS		▼
							

4. BONJOUR, MADEMOISELLE HORTENSE! ●●

Qui est Mademoiselle Hortense, sachant que son voisin n'est pas militaire, qu'elle ne fait pas de vélo, qu'elle porte une robe unie et un chapeau à ruban?

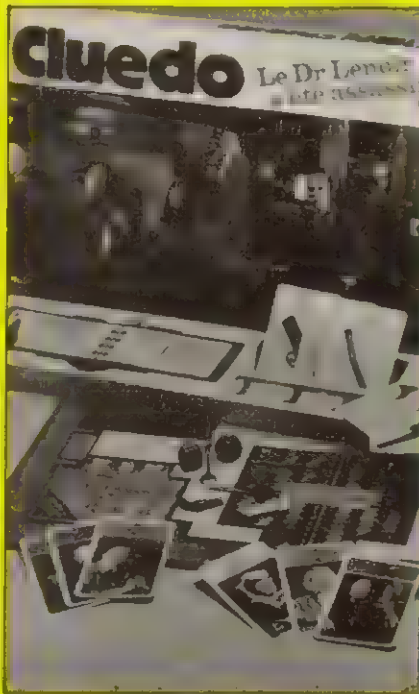


3. JE BLAGUE

Le gagnant de cette semaine est Eric Coeur, de Quimper, qui va recevoir le jeu CLUEDO de MECCANO, pour l'histoire que voici :

Au moment où le chirurgien va l'endormir, le malade profite de sa dernière minute de lucidité pour lui demander :

« Vos gants de caoutchouc... je suppose que c'est pour ne pas laisser d'empreintes digitales, non? »



Monsieur Durand s'approche de sa maison sur la pointe des pieds... Il est tard, beaucoup trop tard... Il a ôté ses chaussures pour ne réveiller personne. Enfin, il arrive devant la porte... et il sonne.

Sylvaine Fillet,
64000 Pau.

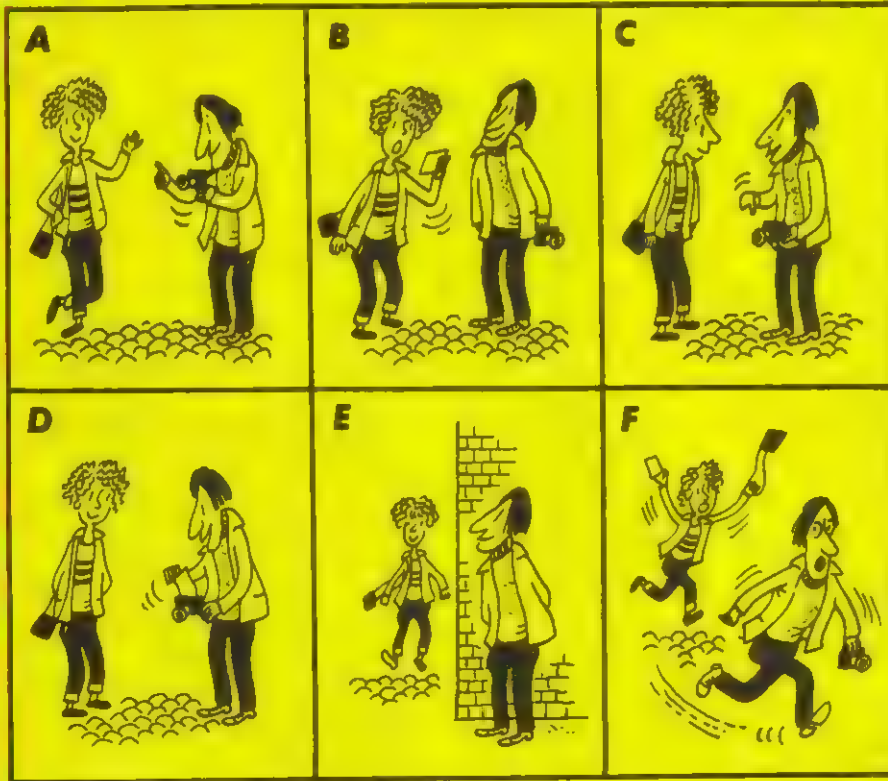
Un Esquimau qui pêche, dans un trou percé dans la banquise, voit apparaître un homme habillé de bleu et qui dit :

« Voilà vingt ans que j'explore les égouts de Paris, et c'est bien la première fois que je m'égare comme ça ! Pourvu que je trouve encore un autobus pour rentrer à Levallois ! »

**Olivier Valder,
59220 Denain.**

5. LE BON SENS

Remets les images de ce petit film dans le bon ordre, et tu comprendras tout.



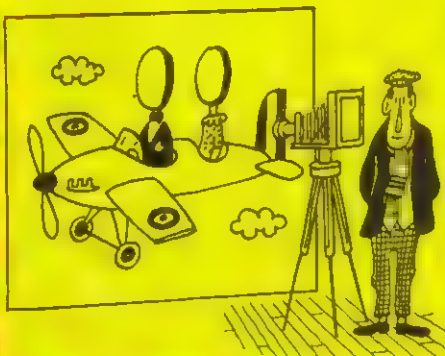
6. LES OMBRES INFIDÈLES

Il y a cinq différences entre ce photographe et son ombre sur le mur. Lesquelles?



7. JEU À POINTS

Réunis les points numérotés par un trait, et tu comprendras.



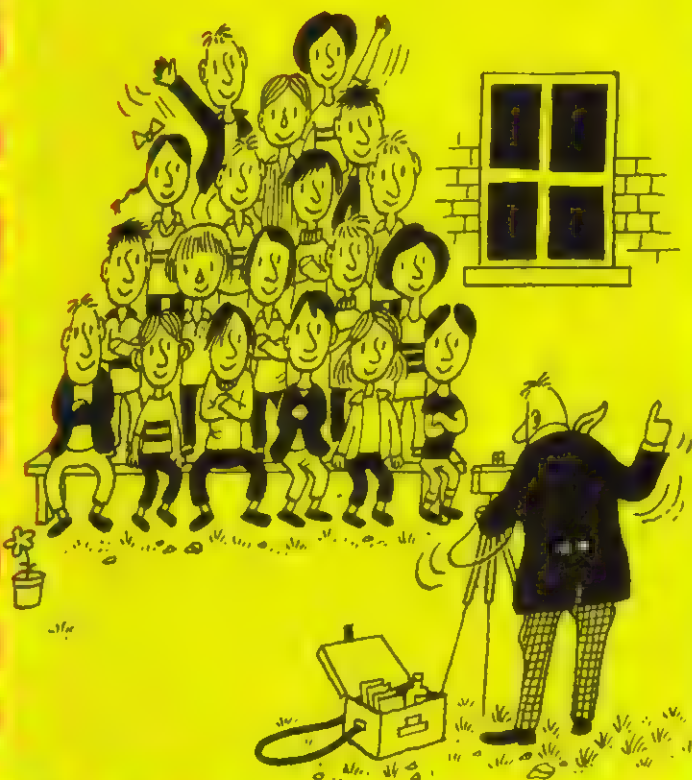
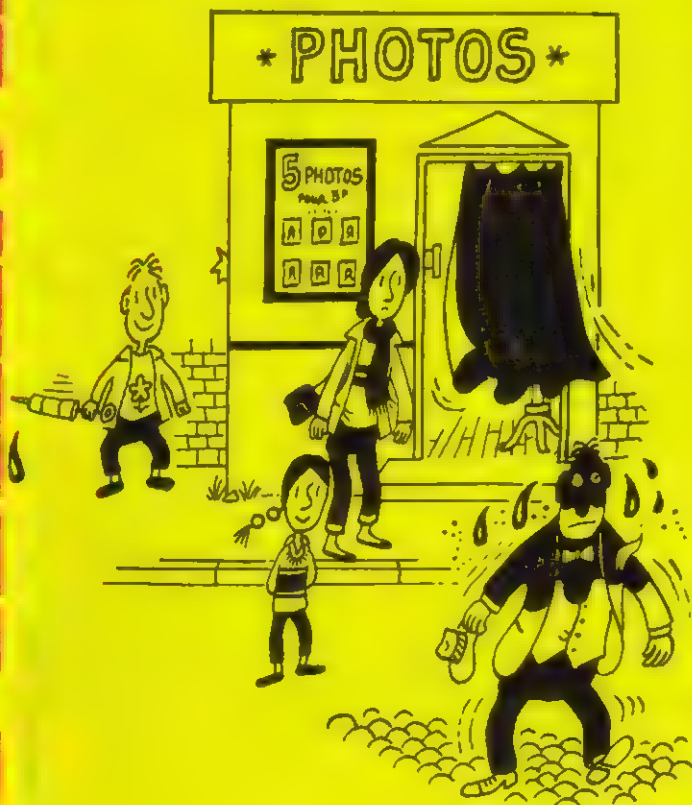
8. ANOMALIES

Au lieu de se préoccuper de la star, les photographes devraient faire la chasse aux anomalies! Où sont-elles?



9. LES SEMBLABLES **

Ces scènes, en haut et en bas, qui semblent n'avoir entre elles aucun rapport, ont cependant cinq points communs, cinq petits détails identiques. Lesquels?



10. LE PHOTOGRAPHE PHOTOGRAPHIÉ **

En utilisant les lettres déjà mises en place et en décodant les autres, tu trouveras la phrase très courte que dit le gorille à l'explorateur.



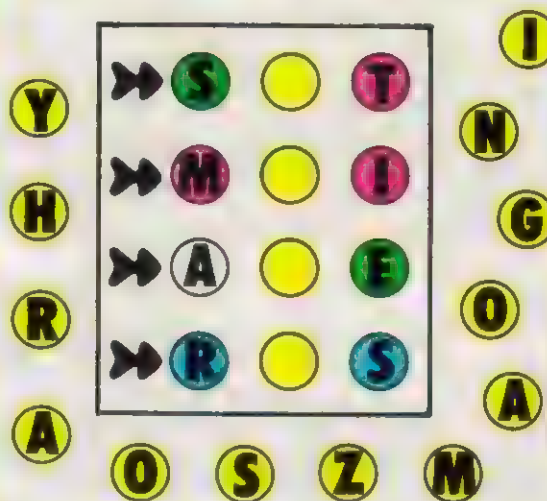
△	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼
	A					N		T			E

★	♫	☾	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼	☼
B		U				P	L				

11. LES JEUX EN COULEURS DE

smarties

Cette semaine : les pastilles-lettres.



En remplaçant dans le petit rectangle central, entre les lettres de SMARTIES, les pastilles jaunes « muettes » par d'autres pastilles jaunes comportant des lettres et placées en dehors du cadre, tu formeras, dans le sens des flèches, quatre mots de trois lettres (il y a plusieurs solutions).

Les énigmes de **TiM**



12...

PAR DIRICK

FALSIFICATION D'OCCASIONS



Tim soupçonne André Lacasse, dit « Dédé », de revendre en France des voitures volées à l'étranger...



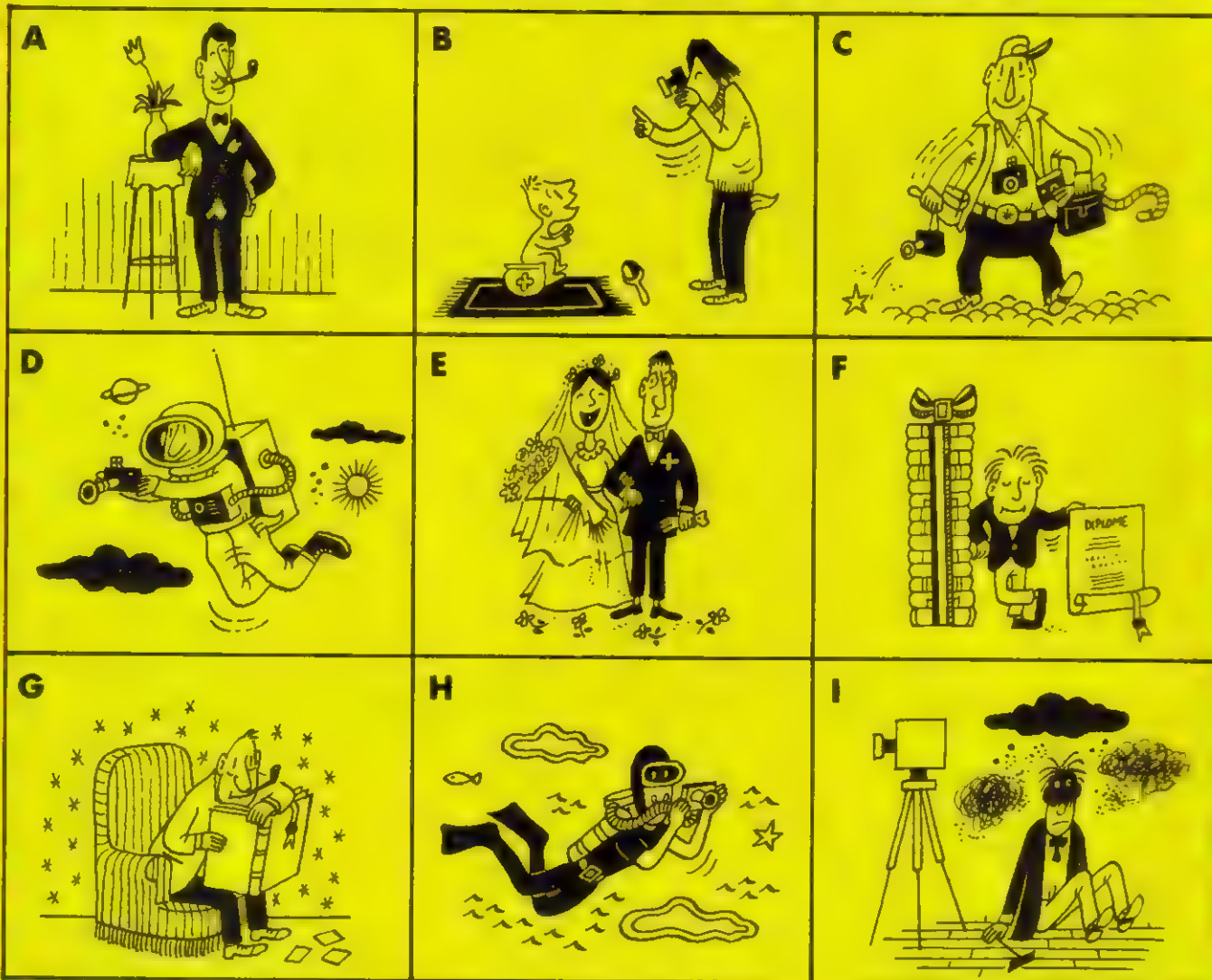
Lacasse s'en défend, et Tim n'a pas de preuves. Mais après avoir observé la voiture qu'il veut lui vendre...



il décide tout de suite de faire arrêter le marchand. Sais-tu pourquoi?

13. LA CHAÎNE DES PHOTOS **

Forme une chaîne continue de l'image A à l'image I, en passant par toutes les autres. Chaque dessin est relié à celui qui le précède et à celui qui le suit, par une certaine ressemblance, un petit détail identique.



SOLUTIONS

1. VOL À BULLES

1D - 2G - 3B - 4C - 5F - 6A - 7E.

2. FLÉCHOPIE

HORIZONTALEMENT : Rat - Cadre - As - Photo - Pécari - Car - Le - Rendues - Pioncer - Al - Ti - An - Pied.

VERTICALEMENT : Pas - Appareil - Adhère - Roc - Nanti - Retard - Clé - Or - Une - Ta - Île - Râ - Si - Est - Né.

4. BONJOUR, MADEMOISELLE HORTENSE!

Mademoiselle Hortense est celle qui a une ombrelle.

5. LE BON SENS

Ordre des images :

E - C - A - D - B - F.

6. LES OMBRES IFFIDÈLES

Le pli dans le chapeau - La pipe plus courte - L'arrondi du bas de la veste - Un pied de l'appareil plus écarté - La pointe des chaussures.

8. ANOMALIES

Le nom de la Compagnie est incomplet. Le panneau Nice-Angers-Paris est faux : on ne passe pas par Angers pour aller de Nice à Paris. Le train venant de Nice n'arrive pas à la gare Saint-Lazare. Le photographe dans le soufflet. Appareil photo avec deux objectifs opposés. Un photographe a les pieds sur la voie.

9. LES SEMBLABLES

Le nœud papillon et le nœud dans les cheveux - La fleur sur le maillot et dans le pot - La pochette et le foulard - L'objectif et la serrure de la valise - Les anneaux dans les cheveux de la fille et les boutons de la veste du photographe.

10. LE PHOTOGRAPHE PHOTOGRAPHIÉ

« MAINTENANT, NE BOUGE PLUS! »

11. LES JEUX EN COULEURS DE SMARTIES

SOT - MOI - ARE - RIS (ou MAI - ANE - RAS, etc.).

12. L'ÉNIGME DE TIM

La voiture que veut vendre Lacasse à Tim, est une voiture à conduite à droite, donc anglaise. Ce que dit Lacasse est donc faux : il n'achète pas que des voitures françaises à des Français.

13. LA CHAÎNE DES PHOTOS

A et G : la pipe - G et F : le cachet de cire - F et H : la boucle du ruban et la ceinture - H et C : l'étoile - C et E : les gants - E et B : la petite fleur - B et D : le mouchoir - D et I : le nuage.



RESULTATS DU CONCOURS DE PIF 747 BOUM ! BANG !

Vous vous souvenez de ce jeu-concours amusant, où la Rédaction vous offrait la possibilité de réaliser une bande dessinée gag en prenant appui sur les trois vignettes : «Boum ! Bang ! Et crocodile !» ? Très sincèrement, nous pensions qu'une centaine d'amateurs, férus de dessins, entreraient dans le jeu... Erreur pro-

fonde ! Près de 4000 lecteurs nous ont adressé leurs créations. 4000 lecteurs, qui ont crayonné, encre, colorié leurs épreuves. Et la qualité des envois était telle, que le jury a eu beaucoup de peine à trouver un premier prix, celui que nous devions éditer dans PIF. Finalement, la décision a été prise de consacrer au

concours, dans le N° 767 (du 6 décembre 1983), un «super» spécial où seront publiées les 6 créations jugées les plus intéressantes. Mais merci à tous ceux qui ont participé au con-

cours. Tous auraient mérité un prix. Tous ont été à la hauteur ! La liste des gagnants des 50 posters et albums de B.D., sera publiée dans le prochain numéro.

LES GAGNANTS DU CONCOURS

Grégoire et Gersende CORRIERAS (13009 Marseille), Thierry BERLEMONT (08150 Rouvray-en-Audry), Mai NGUYEN (13170 Les Pennes-Mirabeau),

Gilles SOURIS (59680 Ferrière-La-Grande), Sophie PORTE (02190 Guignicourt), William HORN (95100 Argenteuil).



ET CROCODILE !

TARAO

L'ENFANT SAUVAGE

Le tombeau de granit



TARAO S'ENFONÇAIT DANS LA FORÊT
OÙ AVAIENT DISPARU LES "HOMMES"...
IL AVAIT UNE NOUVELLE PREUVE DE
L'EXISTENCE DES "SINGES-A-
PEAU-LISSE" !



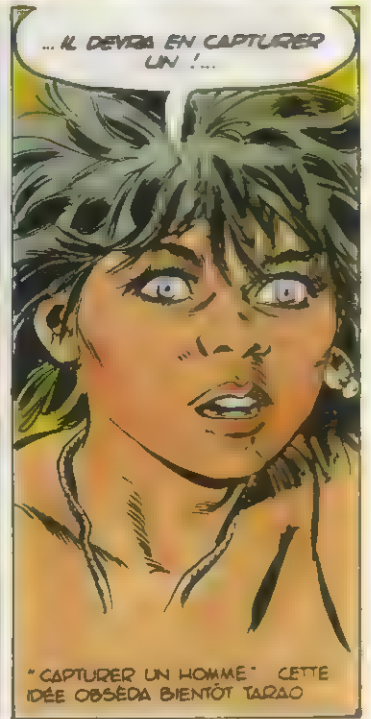
MAIS POURQUOI
FUENT-ILS TOUJOURS
TARAO !?... TARAO
SERAIT DONC UN
DANGER POUR
EUX !?...

LES MÊMES
QUESTIONS
TOURMENTAIENT
L'ENFANT
SAUVAGE...



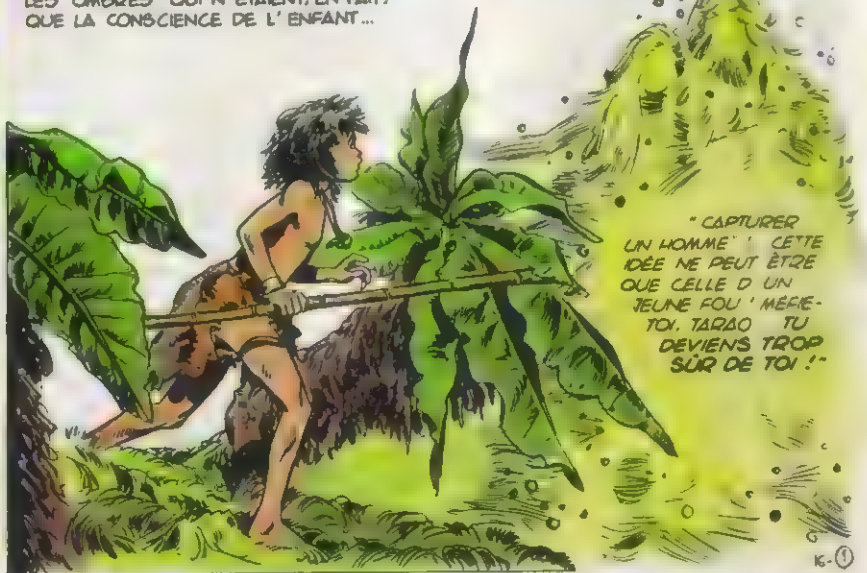
SI TARAO VEUT
APPRENDRE CE
QUI SE PASSE
DANS LE CŒUR
DES "SINGES-QUI
PARLENT"...

... IL DEVRA EN CAPTurer
UN !...

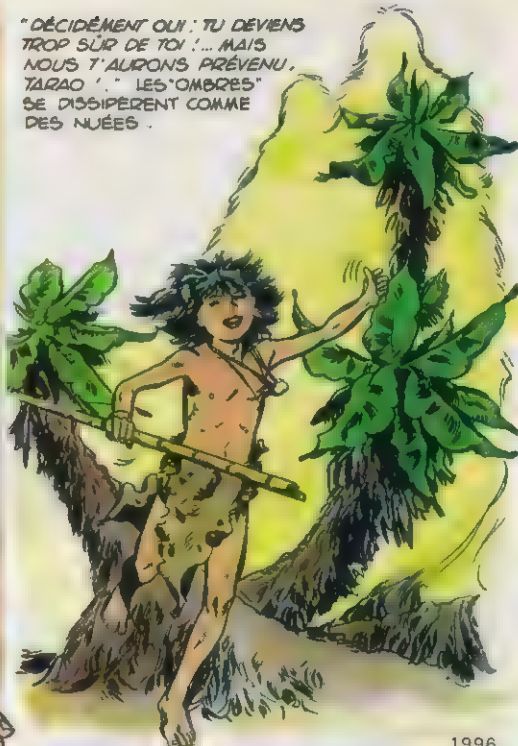


"CAPTurer UN HOMME" CETTE
IDÉE OBSEDA BIENTÔT TARAO

... MAIS ELLE FUT MAL ACCEPTÉE PAR
LES "OMBRES" QUI N'ÉTAIENT, EN FAIT,
QUE LA CONSCIENCE DE L'ENFANT...

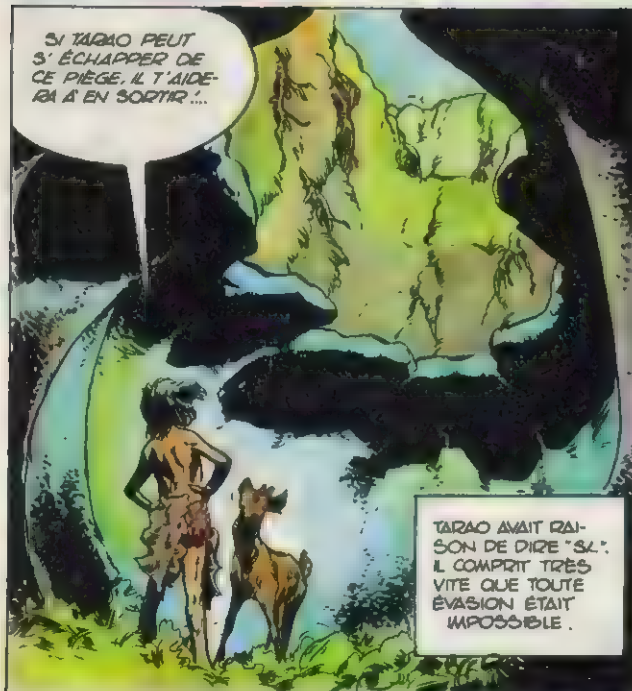
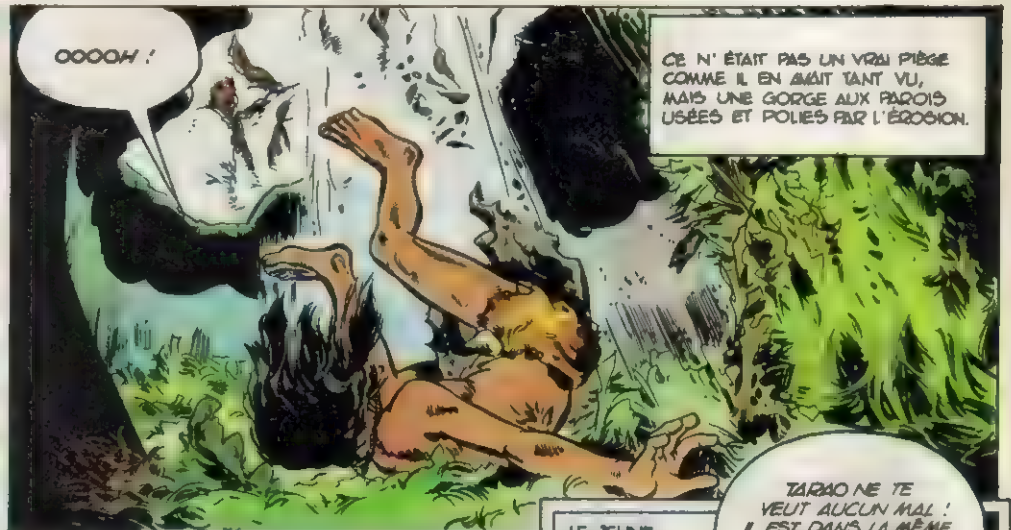
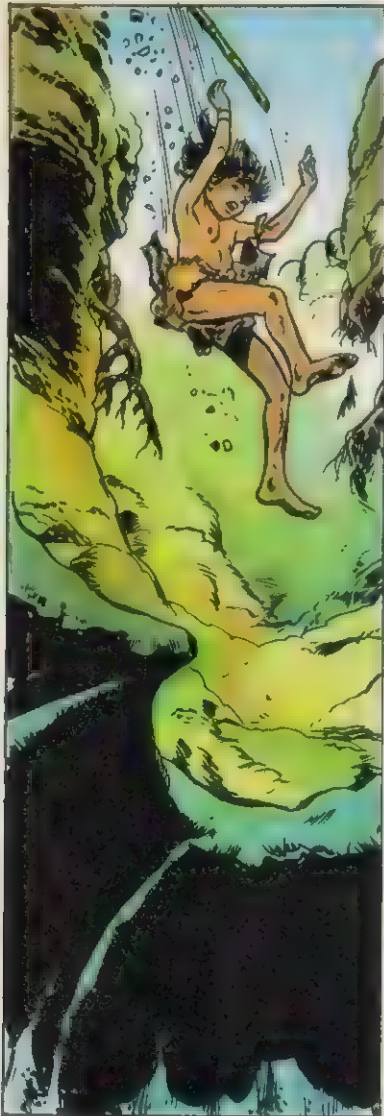


"CAPTurer
UN HOMME" : CETTE
IDÉE NE PEUT ÊTRE
QUE CELLE D'UN
JEUNE FOU ! MÈRE-
TOI, TARAO TU
DEVIENS TROP
SÛR DE TOI !"

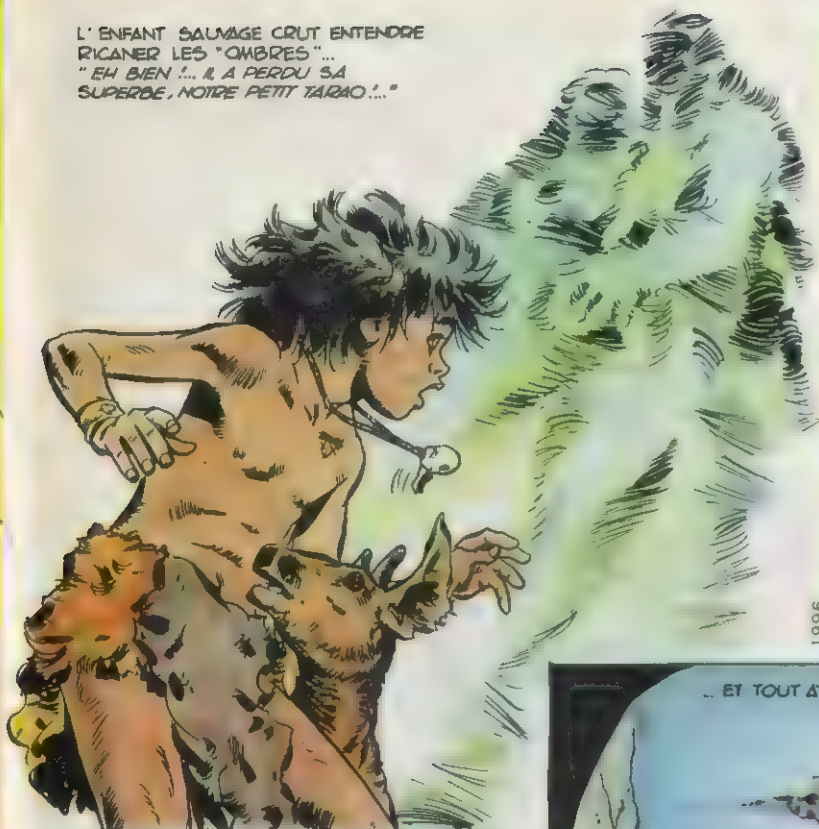


1996





L'ENFANT SAUVAGE CRUT ENTENDRE
RICANER LES "OMBRES" ...
"EH BIEN !... IL A PERDU SA
SUPERBE, NOTRE PETIT TARAO !..."



"... COMMENT ESPÈRE-T-IL
SORTIR DE CE PIÈGE ...
NOTRE PETIT FANFARON ...
COMMENT ?..."

ASSEZ,
LES "OMBRES" !
ASSEZ !

1996

... ET TOUT À COUP...



DES "SINGES-À-
PEAU-LISSE" !... TARAO
LES ENTEND !...



TARAO MESURA SOUDAIN SA
STUPIDITÉ... SE REBELLER
CONTRE LES "OMBRES" ÉTAIT
SE REBELLER CONTRE LUI-MÊME...
LA NUIT LE TROUVA PROSTRÉ.

LA SEULE FAÇON DE NOUS
DÉBARRASSER DU "DÉMON DE
CENDRES"⁽¹⁾, C'EST DE L'ENSEVELIR
DANS LE TOMBEAU DE
GRANT !



⁽¹⁾ LIRE L'ÉPISODE PRÉCÉDENT.

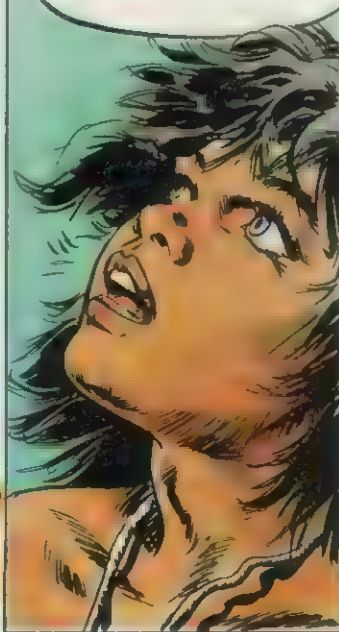
UN BROUHAHA LUI PARVINT SOUDAIN, PONCTUÉ DE CRIS
MENACANTS...

LES "SINGES-QUI-
PARLENT" ONT DÉCIDÉ DE
TUER TARAO !



UNE VOIX, POURTANT, S'ÉLE-
VAIT EN SA FAVEUR...

CE N'EST PAS UN
DÉMON ! CE N'EST QU'UN
"PETIT D'HOMME" ! LAIS-
SEZ-LE VIVRE, FRÈRES !



CETTE VOIX SE TUT SOUDAIN...

TARAO N'AIME PAS
CE SILENCE, "DEUX-COR-
NES" ! QUE PRÉPARENT
DONC LES "SINGES-A-
PEAU-LISSE" ?...
ILS VONT...



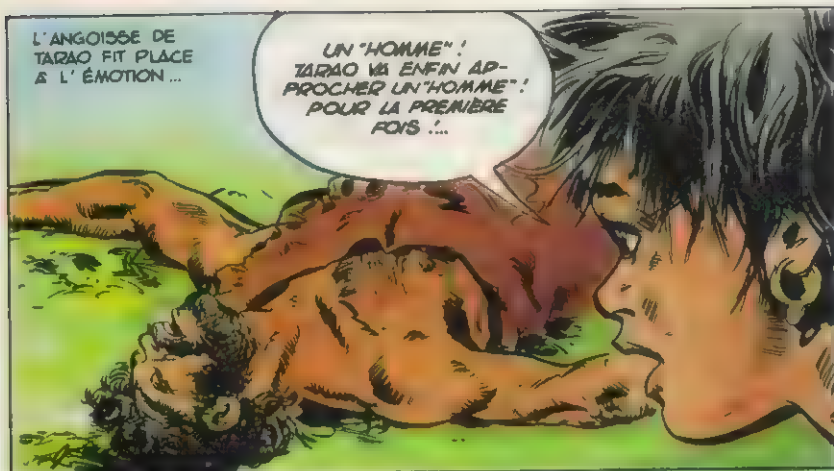
L'ENFANT N'ACHEVA PAS... UN HOMME, SANS UN
CRI, TOMBAIT DANS LA FOSSE...

OOOOH !



SON CORPS
TOURNOYA
UNE FOIS ET...





L'ANGOISSE DE
TARAO FIT PLACE
À L'ÉMOTION ...

UN "HOMME" !
TARAO VA ENFIN AP-
PROCHER UN "HOMME" !
POUR LA PREMIÈRE
FOIS ...

L'HOMME GISAIT SUR LE
DOS, LES YEUX CLOS ...

NE DORS
PAS FRÈRE !...
REVEILLE-TOI !...
TARAO T'EN
SUPPLIE !

1996



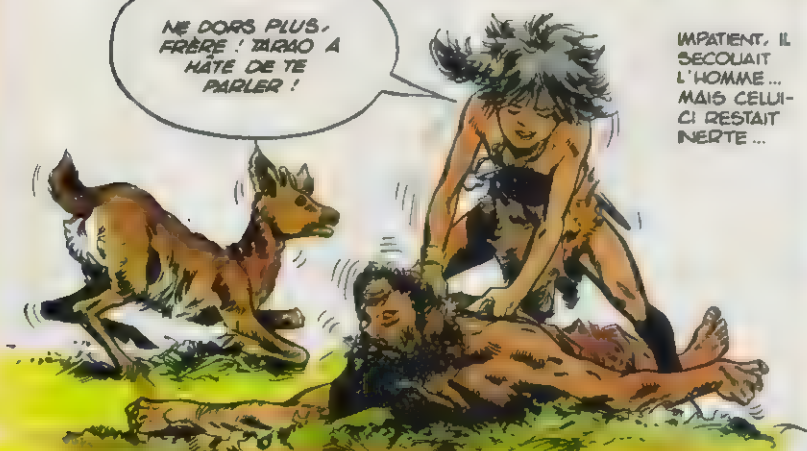
LA BARBE DE L'HOMME INTRIGUAIT FORT
L'ENFANT SAUVAGE ...

POURQUOI
TARAO N'A-T-IL PAS
DE CHEVEUX AU
MENTON, COMME
CELUI-CI ?



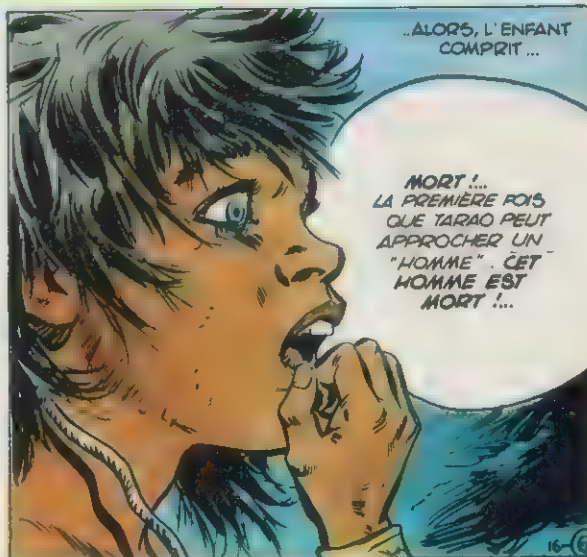
NE DORS PLUS,
FRÈRE ! TARAO A
HÂTE DE TE
PARLER !

IMPATIENT, IL
SECOUAIT
L'HOMME...
MAIS CELUI-
CI RESTAIT
NERTE ...

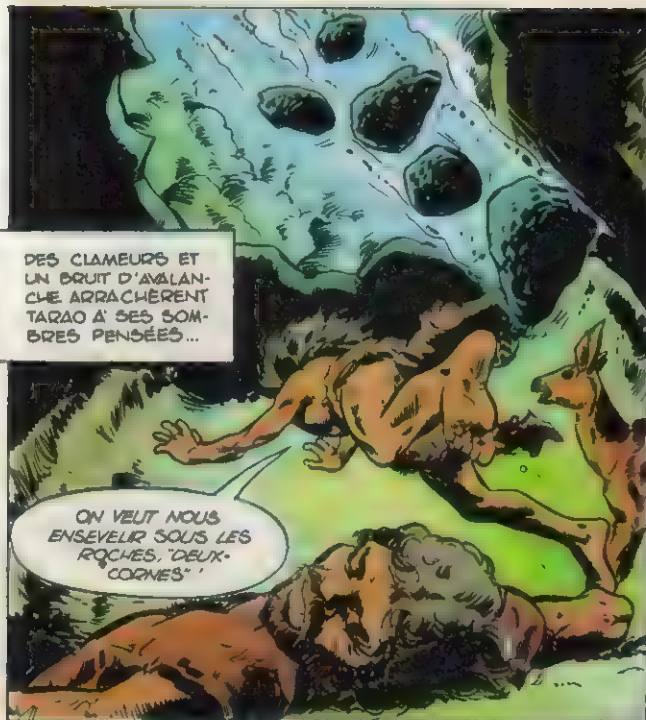


...ALORS, L'ENFANT
COMPRIT ...

MORT !...
LA PREMIÈRE FOIS
QUE TARAO PEUT
APPROCHER UN
"HOMME" ... CET
HOMME EST
MORT !...



16-6



DES CLAMEURS ET UN BRUIT D'AVALANCHE ARRACHÈRENT TARAO À SES SOMBRES PENSÉES...

ON VEUT NOUS ENSEVELIR SOUS LES ROCHES, "DEUX-CORNES" !



RESTE COLLÉ À LA FALAÏSE ET N'EN BOUGE PLUS, "DEUX-CORNES"...
OOOOH !...

UNE ROCHE VENAIT DE FAIRE ÉCLATER LE CRÂNE DU DAGUET !...



D'AUTRES ROCHES PLEUVAIENT, REBONDISSENT D'UNE PAROI À L'AUTRE, FRÔLAIENT TARAO HEUREUSEMENT ABRITÉ PAR UN SURPLOMB...



L'HOMME ET LE DAGUET ÉTAIENT DÉJÀ ENSEVELIS ET LA PLUIE DE ROCHES NE CESSAIT PAS...

TARAO NE VEUT PAS MOURIR DANS CE TOMBEAU DE GRANIT !



LES ROCHES S'AMONCELAIENT, COMBLANT LA FOSSE PEU À PEU...

TARAO LES ÉVITAIT, GRÂCE À SON EXTRAORDINAIRE AGILITÉ...

BRANG



PLAQUE À LA PAROI,
À L'ABRI DU SUR-
PLOMB, IL ESCALADAIT
CES ROCHES...

LES "HOMMES"
ONT CRU TUER
TARAO, ALORS
QU'ILS VONT L'AID-
ER À SORTIR
DE CE PIÈGE !



DÈS QU'IL
AURAIT
ATTEINT LE
SURPLOMB,
IL POURRAIT
EN EFFET
S'AGRIPPER
AUX RACI-
NES...

OOOOH !...



"L'HOMME" QU'ILS
ONT ENSEVELI ÉTAIT
SANS DOUTE CELUI
QUI PRENAIT LA
DÉFENSE DE
TARAO !...



...CE QUI VEUT
DIRE QUE LES
"SINGES-À-PEAU-
LISSE" NE SONT
PAS TOUS MAU-
VAIS ET CRUELS !



ENFIN !...

TARAO, ESCALADANT
L'AMONCELLEMENT
DES ROCHES, ATTEI-
GNAIT ENFIN LE
SURPLOMB...

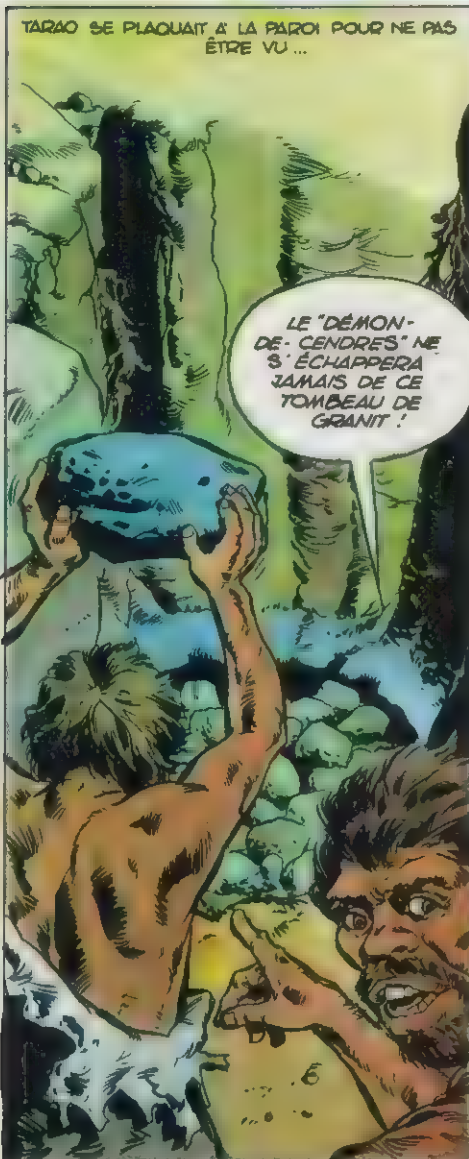


MAIS CE SURPLOMB NE PROTÉGÉAIT PLUS DÉSORMAIS L'ENFANT SAUVAGE.



VENEZ EN AIDE À TARAO, LES "OMBRES"... ÉLOIGNEZ CES "HOMMES" CRUELS...

LES "OMBRES", CETTE FOIS, NE SE MANIFESTÈRENT PAS.



TARAO SE PLAQUAIT À LA PAROI POUR NE PAS ÊTRE VU...

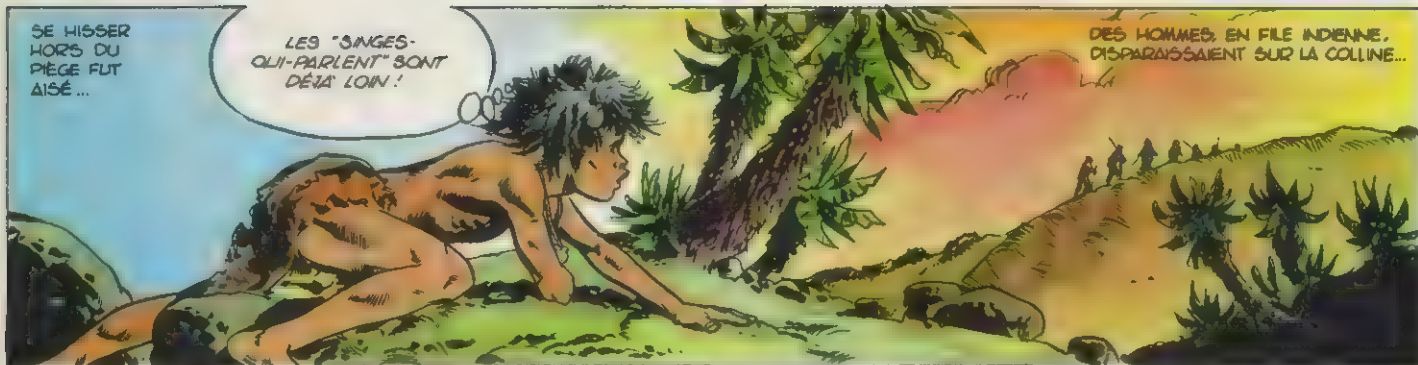
LE "DÉMON-DE-CENDRES" NE S'ÉCHAPPERA JAMAIS DE CE TOMBEAU DE GRANIT !



QUELQUES ROCHES LE FRÔLÈRENT ENCORE, ET LES CRIS DE HAINE CESSÈRENT.



VOUS AVIEZ RAISON, LES "OMBRES"... TARAO N'EST QU'UN JEUNE FANFARON QUI S'EST CONDUIT STUPIDEMENT ! IL A JOUÉ AVEC SA VIE !



SE HISSER
HORS DU
PIÈGE FUT
AISÉ...

LES "SINGES-
QUI-PARLENT" SONT
DÉJÀ LOIN !

DÉS HOMMES, EN FILE INDIENNE,
DISPARAÏSSAIENT SUR LA COLLINE...



LE PREMIER
"HOMME" QUE TARAO
A PU APPROCHER
ÉTAIT UN HOMME
MORT !

L'ENFANT, UNE
FOIS ENCORE,
SENTIT LE
DÉCOUAGEMENT
L'ENVAHIR.



TARAO CONNAÎTRA-T-IL TOUJOURS
L'ÉCHEC ?... EST-IL CONDAMNÉ À
NE JAMAIS VIVRE AVEC SES
SEMBLABLES ?...

996



NON ! TARAO NE SE
RÉSIGNERA PAS !... ET
PUISQUE LES "SINGES-A-PEAU-
USSE" LE FUIENT SANS CESSER,
TARAO FERA TOUT POUR EN
CAPTURER UN !



OUI !... TARAO
CAPTURERA UN
HOMME ! ET PEU LUI
IMPORTE CE QUE
PENSENT LES
"OMÈRES" !

TARAO, UN INSTANT, SEMBLA DÉFIER LE
SOLEIL... "CHASSEUR D'HOMME" ! VOILÀ CE
QU'ALLAIT DEVENIR L'ENFANT SAUVAGE !

FIN DE L'ÉPISODE

VIENT
DE PARAÎTRE

PIF et ses amis en livre!

C. Arnal UNE VIE DE PIF



LA FARANDOLE

100^F

SEULEMENT
POUR CE LIVRE
DE 128 PAGES,
TRÈS COLORÉ.

Pif, Hercule, Placid et Muzo, et bien d'autres personnages
créés par Cabrero ARNAL animent ce très beau livre.

Plus de 120 pages, dont beaucoup en couleurs, pour revivre l'histoire de Pif et
ses amis; un hommage au papa de nos héros qui nous a quitté voici quelques mois;
des gags, des histoires complètes, des textes agréables à lire, voici quelques aspects
de cet ouvrage que petits et grands
prendront plaisir à lire.

La préface est de Pierre Tchernia.
Des textes de Jean Ollivier,
grand scénariste ayant travaillé
avec ARNAL, de Georges Wolinski
introduisent ce luxueux recueil
de Bandes dessinées.

Un livre à ne pas manquer.

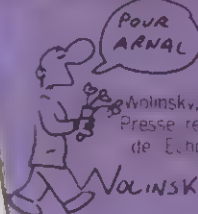
UN HOMMAGE UNANIME



LA FRANCE VIENT
DE PERDRE UN DE SES
PLUS GRANDS
CRÉATEURS DE BANDES
DESSINÉES DONT
LES DIVERS HÉROS
RESTERONT PRÉSENTS
DANS LA MÉMOIRE
DES ENFANTS COMME
DES PARENTS.
JE TIENS À RENDRE
HOMMAGE À SON TALENT.

JACK LANG, MINISTRE
DE LA CULTURE

“C'est avec émotion que nous rendons
un dernier hommage au merveilleux
créateur et à l'homme de cœur que fut
Cabrero ARNAL, le père de Pif le chien.”



Wolinski, dessinateur de
Presse, rédacteur en chef
de L'Echo des Savanes.



Franquin, créateur
de Gaston Lagaffe



Tulk, dessinateur
de Lucky Luke



Uderzo, dessinateur
d'Asterix



Morris, dessinateur
de Leonard



Nikita Mandryka créateur
du Cornemuse masqué,
rédacteur en chef
de Charlie mensuel



Marcel Gotlib créateur
de Garburon



Hergé créateur de Tintin



BON DE COMMANDE

Je souhaite recevoir
le luxueux recueil
C. ARNAL, UNE VIE DE PIF
pour 100 F seulement

Découpez le bon
et glissez-le dans que votre
réglement à l'ordre de SERP VPC
dans une enveloppe.
Adressez celle-ci à : SERP VPC
BP 25 - 93101 MONTREUIL CEDEX

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Code postal _____
Ville _____
Téléphone 16 _____

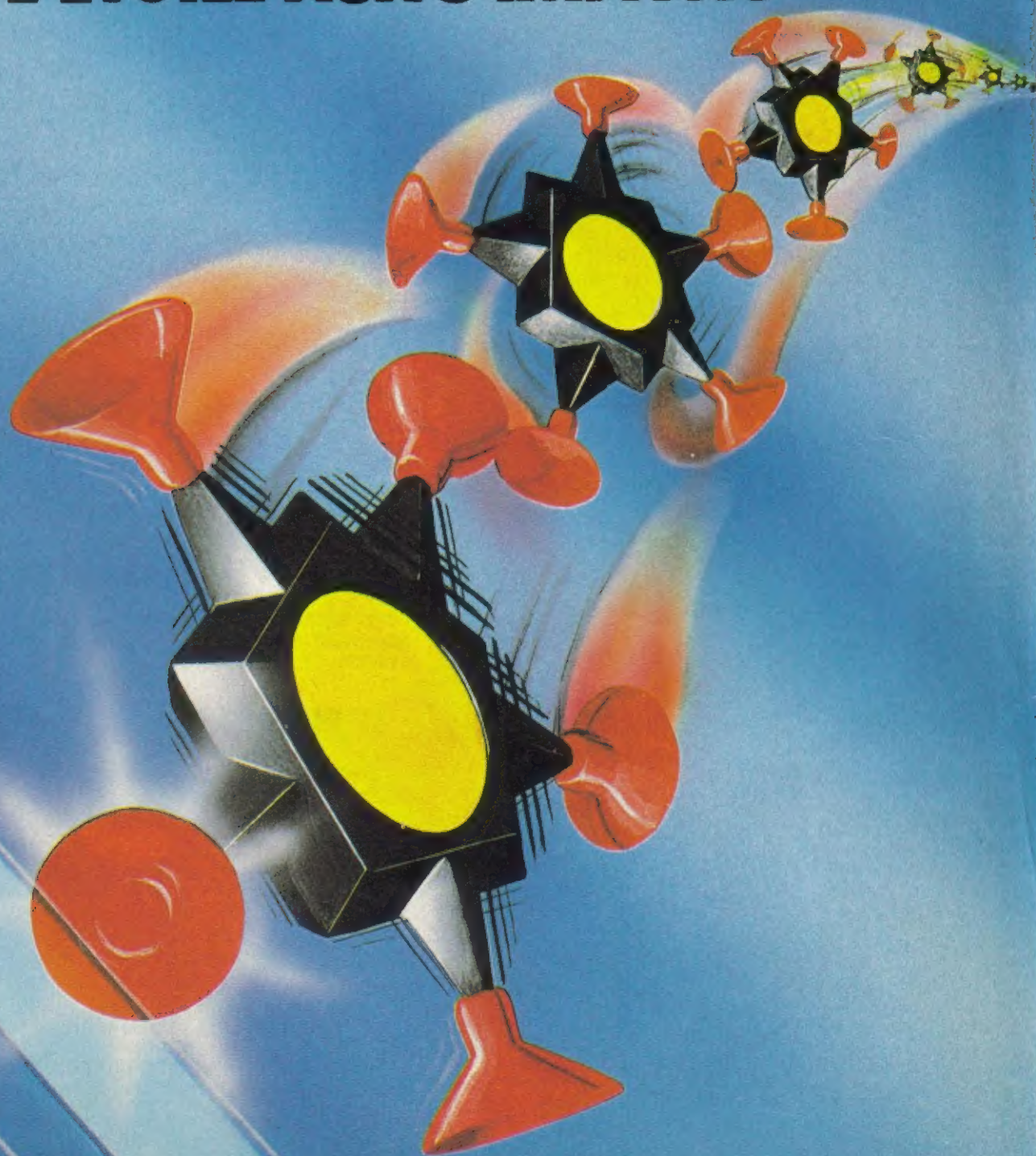
P1

LA SEMAINE PROCHAINE

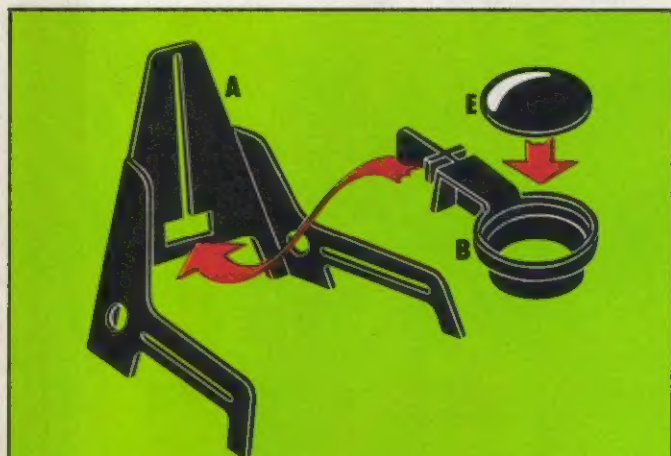
TON GADGET

«STARFIXE»

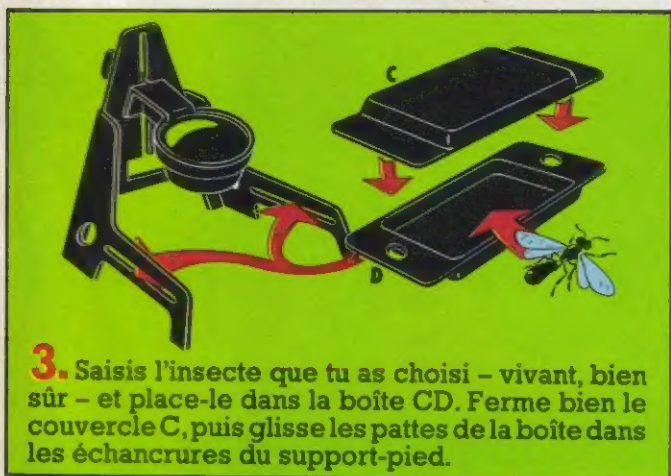
L'ÉTOILE AUX 5 IMPACTS



E LA NATURE



2. Après avoir soigneusement dégrappé ton gadget, prends la pièce A, qui constitue le pied de l'observatoire, et replie, comme il est montré sur le dessin, ses deux supports. Glisse le porte-objectif B dans son logement; puis, dépose la lentille E.



3. Saisis l'insecte que tu as choisi - vivant, bien sûr - et place-le dans la boîte CD. Ferme bien le couvercle C, puis glisse les pattes de la boîte dans les échancrures du support-pied.

QUELQUES CONSEILS

- Ton gadget est démontable et donc facilement portable. Pour pouvoir bénéficier au maximum des ressources de la nature, l'idéal serait de monter ton gadget en plein air (en forêt, dans un parc ou un jardin). Là, tu trouveras insectes à foison.
- Dès que tu auras mis le nez dans l'herbe sauvage ou le gazon domestiqué, tu auras l'heureuse surprise de découvrir qu'un mètre carré de terrain peut abriter parfois plusieurs centaines d'occupants!
- De la famille du microscope (puisque'il est doté d'une lentille grossissante), l'observatoire de la nature permet d'observer vivants tous les insectes.
- Enfin, ton observatoire de la nature peut être très utile en classe: Tu le glisses dans ton cartable le matin, et l'après-midi tout le monde pourra faire de merveilleuses découvertes.

LES INSECTES, UN MONDE ÉTONNANT

Sais-tu que les insectes forment un monde vraiment à part, et que leur présence et leurs activités échappent la plupart du temps à la vigilance de l'œil humain?

Ce monde de l'infiniment petit a ses particularités et ses records. En voici quelques-uns.

LE PLUS VIEUX

Certains scarabées demeurent parfois plus de 30 ans à l'état de larve.

LE PLUS BRUYANT

La cigale mâle émet, au rythme de 7400 pulsations à la minute, un son décelable à plus de 400 m de distance.

LE PLUS LOURD

C'est le scarabée *goliath* qui est le plus lourd de tous les insectes du monde. On le trouve en Afrique. Les mâles pèsent de 70 à 100 g.

LA PLUS GROSSE PUCE

On a réussi (!) à mesurer une femelle puce qui atteignait 8 mm de long, soit le diamètre d'un crayon.

LE PLUS GRAND SAUT DE PUCE

La puce ordinaire réalise les meilleures performances: En 1910, une puce a réussi un saut en longueur de 33 cm et un saut en hauteur de 20 cm.

LE PLUS DE PATTES

L'Himantarium gabrielis, du sud de l'Europe, a de 171 à 177 paires de pattes à l'âge adulte.

LE PLUS GRAND

L'insecte le plus long est le phasme des tropiques. Certaines femelles atteignent 33 cm de long.

**ton
gadget**

L'OBSERVATOIRE D

Grâce à l'observatoire de la nature, un grand gadget scientifique, tu vas pouvoir pénétrer dans l'univers de l'infiniment petit et découvrir à la loupe un monde plein de vie. Le chant des cigales, le labeur des fourmis et les élytres des hannetons n'auront plus de secret pour toi.



4. L'observatoire est prêt. Règle la distance entre la lentille et la boîte contenant l'insecte, en montant ou baissant le curseur du porte-objectif jusqu'à parfaite mise au point.

LE NOUVEAU

Pif

N° 758

8F.

UN GRAND GADGET SCIENTIFIQUE

Avec «l'observatoire de la nature»
découvre à la loupe un monde
plein de vie...
et observe les insectes,
les plantes, les pierres...



ÉDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Robert ANDREUCCI - Bernard LYONCAEN - Numéro de Commission Paritaire : 57826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal : octobre 1983. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. : 420.40.63. Imp. en France par les Imprimeries de la Noue, n°7440,65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. - VILLETTE PARIS 2806 - RUNGIS 2547.